

التقى بوش وشولتز وغولدينغ واليوم ريغان صفيير: لا تعديلات دستورية تحت الضغوط والأرهاب شولتز: الانتخابات في موعدها وليس لاميركا مرشح

هذه المهمة. ورد البطريرك صفيير بالكتابة الاتية: افق ببيتكم بقلب بيلاد الفرح وعرفان الجميل اول الفرح ان ظهوري الاول في هذا البلد ببيتكم كان يوم الأحد الثالث من أيلول، في هذا اليوم الذي تقام على شرفي. انه لفرح كبير للوالد ان يكون مع ابنته. فلتنا اني اشكر الله واشكركم جميعا. اشكر الله لانه اول في هذه المهمة الكبيرة التي دفعني الي ان ادافع عن الحرية والسلام والعدل. ببيتكم اشكر الله انشركم كل من كان سببا وسبيلة الى انجاح هذه المهمة. اشكر ممثل قداسة البيا صلحب السيدة المطران ديولا لاضلقت اللطيفة واستقبلتني لنا في السفارة البابوية والقيم بالاعمال المؤسستين تولوتني الذي بذل كل جهده لتوفير كل اسباب الراحة لنا. واشكر ايضا سيدة المطران فرنسيس ايمري وجميع معاونيه الذين عملوا في جد لا يعرف التعب لتحضير زيارتنا. واشكر لينا الكاردينال جيسس شكي الذي لم ينحن من ان يكون بيننا الليلة ودعوتنا لنا الى الكاتدرائية حيث احتفلت بالنبذية الإلهية الأحد الثالث. واشكر الرئيس جمهورية لبنان طلبة لسادة السفير عبد الله هو حبيب ليكون في نصرنا وهو قديم لنا كل مساعدة وكل مودة. وسعادة سفير كوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لضيافته الحارة. وعبر السفير روبرت اوكل اود ان اشكر للرئيس ريغان والحكومة الولايات المتحدة لاستقبالهم لنا وتأكيدهم على دعم بلادهم لبنان.

سربنا اليوم بقلقتنا مع وزير الخارجية جورج شولتز وعبرنا له عن قلق اللبنانيين واملم في ان يعيشوا في حرية وعدالة وشجعنا بتأكيدنا ان الولايات المتحدة تلتزم متباعدة جهودها لتحقيق لبنان الحر.

وعبر السيناتور جورج ميتشل نود ان نخبر عن تقديراتنا لجميع اعضاء الكونغرس من اصل لبناني ماري روز

عوكي نيك ريك واصل السيناسيين الذين عبروا عن رغبتهن في مساعدة لبنان، واني اعطى الجليل لايو ليم بايرين رئيس الجامعة الكاثوليكية في امريكا الذي يشجع بتقديره لنا مباديها

الجامعة الجيدة واننا نقدر كل ما صنعتته الجامعة الكاثوليكية خلال السنين الاخيرة تجاه الاكثريين

والكنيسة الكاثوليكية وعدد كبير من طلابنا وترجع بخسوس المطران جون ثوان

ونشكره بترقبته الى الدرجة الاسفلية وشكره بالسيناتور سيلي بجاني مدير

المعهد الاكثريكي الماروني والمؤسستين دوميتش اشكر خدم الرعية لجهودهم وتقديهم ومخاتهم.

واخيرا اشكر كل واحد منكم يا اصفاقنا اننا نعمل مودة واخبر موارنة امريكيين من اصل لبناني ولبنانيين

وغير اللبنانيين، واشكر لكم هذا التجمع الرابع الذي جعل منا جميعا عائلة واحدة. وعلى الاكثريين من اصل

لبناني واللبنانيين الذين يعيشون في الولايات المتحدة ان يكونوا فخوريين بترابهم وتقديهم. لقد اعطى لبنان ولا يزال للحضارة العديدة من رجال الدولة

والقديسين والعلماء. وحققتم في الولايات المتحدة الكثير من التقدم

وتعلمون دورا كبيرا في الحياة الاقتصادية وسامعين فعلا في حقل العلم والتجارة

والدولة والاقتصاد والتربية. واننا نطرح اليكم ان تضعوا كل تاجر وامكانات

لديكم في خدمة الهدف الذي نسمي اليه جميعا: لبنان حر ومستقل يتمتع فيه كل انسان بحقوقه البشرية الاساسية في عدالة تامة. وبسبب مساعدكم

المعنوية والمالية كما نطلب دعمكم لسحب كل القوات الغريبة من لبنان

وان تتابعوا جهودكم لتأثيرا على الدولة الاميركية لتضع لبنان في اوليات اهتمامها.

باعتبارها. بعد سنين من الحرب وازالة البلاء وبعد انهيار الاقتصاد فان لبنان مهد بالضياع. وضياح لبنان هو

خسارة للمعلم والولايات المتحدة. انيا الاصفاء. رسلكم هي رسالتنا

وهي ان نعمل من اجل الكرامة البشرية. فالحرية هي عطية من الله ولا يمكن لأي قوة من الداخل او الخارج

ان تنتزعها منا او تفسد قداساتها. لن نعمل كلنا بقلب واحد وكفى واحد

لتحقق هذه الاهداف المقدسة فلكم في ارض بلد قوي وقادر على ان يؤثر على

الاحداث وتحت في ارض معنية لكتنا لم ننفذ الامل ومهد رسالتكم ورسالتنا

معنا. وكان البطريرك صفيير وقيل مغفرته

ثوبورك اسر الاول. ان بعد دعوة ممثل الجامعة العربية في المنظمة الدولية

المؤسستين سيلي بجاني مشيدا بجهود البطريرك الماروني. وقال:

انا كاهن متأكد من ان الكنيسة المارونية هي حلقة وصل بين الشرق والغرب

والشرق والغرب. والكنيسة المارونية هي جزء من هذه الكنيسة الجامعة. والبطريرك صفيير هو الاب الروحي

للجميع لكن له المزة له دور مهم في مساعدة لبنان المتكامل والمحب ويتكلم في

الولايات المتحدة باسم كل اللبنانيين وهو يعلمنا ما يجب عمله لخلص لبنان. ونحن وابكم اليوم نضاعف

جهودنا لانجاح هذه المهمة. والبطريرك الماروني يتمتع بصفات الحكمة المتابعة

للكنيسة على القلم والسيف.

CARYL DERM SHAMPOO

جديد في لبنان كاريل درم شامبو

للكنيسة على القلم والسيف.

CARYL DERM SHAMPOO

جديد في لبنان كاريل درم شامبو

للكنيسة على القلم والسيف.

CARYL DERM SHAMPOO

كيرة بعيدا عن التقسيم هذا الصفيير او ان يشق أكثر نحو الكنفك والانتقال. وان الانتخابات الرئاسية اللبنانية ستكون اختيارا مهما وجويا

لذلك. فلذا تمت بشكل سلمي ودستوري وفي موعدها فتراد بذلك فرص تحقيق

المصالحة الوطنية في لبنان واستعادة وحدته وسيلته وسلامة اراضيه.

وكانت اسحب جميع القوات الاجنبية من اراضيه.

ان الانتخابات بغيرها لا تستطيع تحقيق كل ذلك وحدها. ولكن في

استعادة العملية بعد ذاتها ان تجمع مختلف الفئات معا وان تفتح باب الامن

والحرية والديمقراطية للنجاح. وقال انه. اذا تعمرت عملية

الانتخاب فان احتمالات الوحدة والاستمرار في لبنان ستراجع أكثر ولا

تعود في متناول اللبنانيين. اضاف: ان الولايات المتحدة قلقة في

شكل خاص على السكان اللبنانيين الاربعة في لبنان. وان الضحايا المأسوية نتجة

القتل الاخر بين مختلف الميليشيات في ضاحية بيروت الغربية واستمرار

احتجاز المرفان تظهر مدى الحاجة الملحة في عودة سلطة الحكومة المركزية

على كل البلاد. ان ان الحكومة المركزية وحدها الحق ومسؤولية المحافظة على

القانون والنظام. ان استمرار وجود الميليشيات المسلحة والمجموعات

الارهابية يعرقل رغبة اللبنانيين المسلحة من الشعب اللبناني بعودة النظام

القانوني وفي العيش بطريقة انسانية كريمة. واوضح اوكل انه: لا توجد

اجوبة سهلة للمسألة اللبنانية. وانه ليس للولايات المتحدة بالطبع حلول

سحرية. ولكن ما تستطيع ان تفعلها اميركا والصفيير في امريكا تقديمه هو

الاستمرار في بذل الجهود لمساعدة الشعب اللبناني. ومن اجل ذلك.

تتعدد الولايات المتحدة بالاستمرار في تقديم مساعداتها ودعمها السياسي.

وان الصداقة بين الشعبين طويلة وعريقة وثيقة.

وتحدث السيناتور من اصل لبناني جورج ميتشل قال:

اننا جميعا نرحب ببطريرك البطريرك

لقد ماتت والتي يوم عيد الميلاد الماضي

لقد غارت

لبنان منذ سبعين سنة وهي صبية وام

تزد يوما ان تبقى في هذه البلاد. جاءت

الترجع ولكن الظروف تبدلت وبقيت هذا. انما حلت امي معها فيما ما زلتنا

نؤمن بها والجميع في لبنان والله ومحبته القلبية والامل في المستقبل.

وليس تلك قبل لبنانية او مارونية

محض انما هي للبشرية جميعا. وكذا

فما تشعير بلطفنا التي يبعثها لنا

لنا واخوات في لبنان وعلمنا ان نعمل كل

جهدنا لتوضيح هذا للتفاهل. تريد السلام

والعدالة والحب والميل والتربية

اللائقة في لبنان ان اعادكم ان اعمل

كل ما في وسعي لاحقق هذه القيم التي

تتملكن من امي وامل في ان يكون ذلك

قريبا. فامنتني امي انتمكم واطلب من

الله ان يوفقنا جميعا.

ثم تحدث المطران اريك قال:

اني سعيد ان ارحب ببطريرك لاول

مرة. لقد دعوت عندما انتخب ببطريركا

زيارتكم في لبنان في السلام في وقت

صعب في لبنان فيروز كل الولايات

المتحدة ويستقبل اولاده وبياته

ويذكرهم بتقديرهم وعاداتهم فيقول ان

ايتامه اللبنانيين انهم ضحايا الارهاب

والخطف والسياسه ما يراعيهم كل هم

ان يحدد اللبنانيون ويطلبون تضامنكم

لبنان

الاميركية تعترض ان انتخابات الرئاسة اللبنانية مهمة جدا لعودة لبنان الى الاستقرار. واختيار الرئيس الجديد

مفروض للبنانيين ولن يكون هناك مرشح للولايات المتحدة الاميركية. ونحن

نعتقد ان الانتخابات يجب ان تتم دستوريا بحيث يتسلم الرئيس الجديد

منصبه كما هو محدد في ٢٢ ايلول. ويجب ان تجري الانتخابات بشكل

منظم لكي تتم الفترة الانتقالية بطريقة شرعية ومن دون غش.

ويختم البيان ان الولايات المتحدة تعترض ان تلعب اتصالاتها مع جميع

الاطراف الرئيسية في العملية الانتخابية للمساعدة على ضمان تحقيق هذا

الهدف.

حفل رعية سيدة لبنان

ومساء اقامت رعية سيدة لبنان في

واشنطن مأدبة عشاء حضرها أكثر من ٤٠٠ شخص من سفراء وفاعليات

لبنانية واميركية بينهم اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي من اصل

لبناني جورج ميتشل. ونيك ريك والسفير الاميركي في لبنان

روبرت اوكل والسفير الاميركي في لبنان جون مكافتي وسفير لبنان في

واشنطن الدكتور عبدالله ابو حبيب وعدد من الكهنة والمسؤولين

وشخصيات رسمية ودينية والقائم باعمال السفارة البابوية المؤسستين

جيوفاني تولوتني ممثل السفير الماروني وقدم في المناسبة رئيس

الجامعة الكاثوليكية في واشنطن الاب بايرين المبادي الكاثوليكية كتراما لخطبة

البطريرك وذلك تقديرا لخدمته.

والقي في المناسبة مستشار الرئيس ريغان لشؤون الشرق الاوسط السفير

روبرت اوكل كلمة قال فيها:

لبنان هي بلد في العالم بحجة الى

مصالحة وطنية حقيقية والى تقام

متبادل واتفاق بين ايتامه أكثر من لبنان. ان الرئيس ريغان وثائقه بوش

تحت الضغوط والارهاب في جو الحرب

والارهاب.

وتحدث السيناتور من اصل لبناني جورج ميتشل قال:

اننا جميعا نرحب ببطريرك البطريرك

لقد ماتت والتي يوم عيد الميلاد الماضي

لقد غارت

لبنان منذ سبعين سنة وهي صبية وام

تزد يوما ان تبقى في هذه البلاد. جاءت

الترجع ولكن الظروف تبدلت وبقيت هذا. انما حلت امي معها فيما ما زلتنا

نؤمن بها والجميع في لبنان والله ومحبته القلبية والامل في المستقبل.

وليس تلك قبل لبنانية او مارونية

محض انما هي للبشرية جميعا. وكذا

فما تشعير بلطفنا التي يبعثها لنا

لنا واخوات في لبنان وعلمنا ان نعمل كل

جهدنا لتوضيح هذا للتفاهل. تريد السلام

والعدالة والحب والميل والتربية

اللائقة في لبنان ان اعادكم ان اعمل

كل ما في وسعي لاحقق هذه القيم التي

تتملكن من امي وامل في ان يكون ذلك

قريبا. فامنتني امي انتمكم واطلب من

الله ان يوفقنا جميعا.

ثم تحدث المطران اريك قال:

اني سعيد ان ارحب ببطريرك لاول

مرة. لقد دعوت عندما انتخب ببطريركا

زيارتكم في لبنان في السلام في وقت

صعب في لبنان فيروز كل الولايات

المتحدة ويستقبل اولاده وبياته

الاميركية تعترض ان انتخابات الرئاسة اللبنانية مهمة جدا لعودة لبنان الى الاستقرار. واختيار الرئيس الجديد

مفروض للبنانيين ولن يكون هناك مرشح للولايات المتحدة الاميركية. ونحن

نعتقد ان الانتخابات يجب ان تتم دستوريا بحيث يتسلم الرئيس الجديد

منصبه كما هو محدد في ٢٢ ايلول. ويجب ان تجري الانتخابات بشكل

منظم لكي تتم الفترة الانتقالية بطريقة شرعية ومن دون غش.

ويختم البيان ان الولايات المتحدة تعترض ان تلعب اتصالاتها مع جميع

الاطراف الرئيسية في العملية الانتخابية للمساعدة على ضمان تحقيق هذا

الهدف.

حفل رعية سيدة لبنان

ومساء اقامت رعية سيدة لبنان في

واشنطن مأدبة عشاء حضرها أكثر من ٤٠٠ شخص من سفراء وفاعليات

لبنانية واميركية بينهم اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي من اصل

لبناني جورج ميتشل. ونيك ريك والسفير الاميركي في لبنان

روبرت اوكل والسفير الاميركي في لبنان جون مكافتي وسفير لبنان في

واشنطن الدكتور عبدالله ابو حبيب وعدد من الكهنة والمسؤولين

وشخصيات رسمية ودينية والقائم باعمال السفارة البابوية المؤسستين

جيوفاني تولوتني ممثل السفير الماروني وقدم في المناسبة رئيس

الجامعة الكاثوليكية في واشنطن الاب بايرين المبادي الكاثوليكية كتراما لخطبة

البطريرك وذلك تقديرا لخدمته.

والقي في المناسبة مستشار الرئيس ريغان لشؤون الشرق الاوسط السفير

روبرت اوكل كلمة قال فيها:

لبنان هي بلد في العالم بحجة الى

مصالحة وطنية حقيقية والى تقام

متبادل واتفاق بين ايتامه أكثر من لبنان. ان الرئيس ريغان وثائقه بوش

تحت الضغوط والارهاب في جو الحرب

والارهاب.

وتحدث السيناتور من اصل لبناني جورج ميتشل قال:

اننا جميعا نرحب ببطريرك البطريرك

لقد ماتت والتي يوم عيد الميلاد الماضي

لقد غارت

لبنان منذ سبعين سنة وهي صبية وام

تزد يوما ان تبقى في هذه البلاد. جاءت

الترجع ولكن الظروف تبدلت وبقيت هذا. انما حلت امي معها فيما ما زلتنا

نؤمن بها والجميع في لبنان والله ومحبته القلبية والامل في المستقبل.

وليس تلك قبل لبنانية او مارونية

محض انما هي للبشرية جميعا. وكذا

فما تشعير بلطفنا التي يبعثها لنا

لنا واخوات في لبنان وعلمنا ان نعمل كل

جهدنا لتوضيح هذا للتفاهل. تريد السلام

والعدالة والحب والميل والتربية

اللائقة في لبنان ان اعادكم ان اعمل

كل ما في وسعي لاحقق هذه القيم التي

تتملكن من امي وامل في ان يكون ذلك

قريبا. فامنتني امي انتمكم واطلب من

الله ان يوفقنا جميعا.

ثم تحدث المطران اريك قال:

اني سعيد ان ارحب ببطريرك لاول

مرة. لقد دعوت عندما انتخب ببطريركا

زيارتكم في لبنان في السلام في وقت

صعب في لبنان فيروز كل الولايات

المتحدة ويستقبل اولاده وبياته



الجميل مع الخوري ومكافلين

شعبه ليستأنف دوره الفاعل في خدمة القضايا العربية ومكانته المرموقة في

العالم العربي وطبعاً كان هذا اللقاء مناسبة لدرس بعض الشؤون الاعلامية

والصحافية كما كان مناسبة للحدث في الوضع السياسي الذي يهيم جميع

المواطنين خصوصاً ان اللقاء الذي جرى في قمة الجزائر بين الرئيس امين

الجميل وحافظ الاسد.

طبعاً هذا اللقاء كان لقاء ايجابياً كما اصبح معروفاً ويرجي ان تعقبه

خطوات ايجابية مماثلة على صعيد العلاقات بين البلدين. هذا اللقاء هو

شاهد على عزم الحكيم اللبناني والسوري على التعاون الصديق

والايجابي لما فيه خير للبنان خاصة وخير للعلاقات اللبنانية السورية في شكل

عام. الملف اللبناني السوري واسع ومشعب وكما يعلم الجميع يتنحس

مسائل شائكة تتطلب الدرس الدقيق كما تتطلب التمعن ومحاولة الوصول الى

الحلول المرجوة بكل صدق واخلاص. ونتمنى ان تشهد الايام القليلة المقبلة

استئنافاً للحوار يكون من شأنه ان يوفق اللقاء الاخير الذي حصل في

الجزائر بين الرئيسين من اجل الغلبة المرجوة الاستحقاق الدستوري لمنتخب

في انتخابات رئاسة الجمهورية امرياً بالغ الامية بطبيعة الحال ولكن الوفاق

اللبناني ينبغي هو الشان الاساسي الذي يجب ان تسعى اليه باستمرار لا في كل

يوم بل في كل لحظة وهذا ما نستنبط عليه الجهود لانه حل الحرب في

لبنان. واعود ففكر ان اللقاء في الجزائر كان شاهداً على عزم الحكيم في كل من

لبنان وسوريا على التعاون الصديق لبلوغ هذه الغلبة التي ان الاوان ان

يصل اليها لبنان ليعود الى اوضاعه الطبيعية ويساهم مع اشقائه العرب في

كل ما فيه خير وخير القضايا العربية.

الذكرى الثالثة لغياب سرركيس

يصادف يوم الأحد المقبل الذكرى الثالثة لغياب الرئيس "الراحل" ليان

سركيس. ويقيم اهل الرئيس الراحل قداساً وجزائراً لراحة نفسه الساعة

العاشرة قبل الظهر في كنيسة مار تولا في الحازمية.

وقد دعي رؤساء الجمهورية والمجلس النيابي والحكومة الى

المشاركة في القداس الذي يرأسه رئيس اساقفة بيروت المطران خليل ابي

نادر.

وبعد القداس والجزائرتي تتوجه العائلة الى بلدة الشامية حيث تقام

صلاة البخور على مدفن الرئيس الراحل.



الجميل مع الخوري

فرانس برس: ٣٧ ألف لبناني يتعاطون المخدرات بينهم ٧ آلاف مدمن

أوردت وكالة فرانس برس، أمس، تحقيقاً عن المخدرات في لبنان، قالت فيه أن في لبنان ٣٧ ألفاً من متعاطي المخدرات بينهم ٧ آلاف مدمن حسب مصادر أمنية.

وبل في تحقيق الوكالة:

في الحادية عشرة من عمره. تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أنه أصغر مدمن مخدرات عرفه لبنان. أسداه أهله إلى مدير الصليب، مستشفى الأمراض العقلية. بدأ بول التحليل الجسم ذو الشعر الأشقر، تعاطي المخدرات منذ سنة. اكتشف ذلك أسداه أفضاء خلال قرصة الساعة العشرة في غرفة الصف ورأسه داخل طولة الدرس يشبه، خطاً من الكوكايين رسمه بلقاف. أجبرت إدارة المدرسة الأهل على إدخال ولدهم إلى هذه المستشفى حيث عولج خمسة عشر يوماً. ورفض والدوهو رجل أعمال في السابعة والثلاثين من عمره ومدمن مخدرات منذ سنوات طويلة العلاج في الإصمان. واكتفى بأن وعد الأطباء بأنه لن يشم من الآن وصاعداً أمام ولده.

لبنان اليوم وقد دمرته ثلاث عشرة سنة من الحرب، مصعب يعرض الألمان على المخدرات. فاضافة إلى كونه لهذا يصدر الحشيشة والهرويين الذين يحضرون في سهل البقاع، فهو يستهلك كمية كبيرة من الكوكايين. خاصة وأنه لم يعد يوسع السلطات الرسمية تطبيق القوانين المتعلقة بالمخدرات والمخدرات والاتجار بها، وليس يوسعها ملاحقة للهرويين المرتبطين بالبلديات المحلية.

في لبنان سبعة وثلاثون ألفاً من مستهلكي المخدرات منهم ٧ آلاف مدمن حسب مصادر أمنية.

ويوفق عند المدمنين الذين دخلوا المستشفى في العام ١٩٨٧ أربع عشرة مرة عبد الدين دخلوه في العام ١٩٧٥ مع اندلاع الحرب في لبنان وفق ما أكد طبيب يعمل في المستشفى رفض الكشف عن اسمه. وهكذا فإن خمس آلاف وخمسة مريض الذين تتسبب لهم المستشفى، هم من مدمني المخدرات الذين يعالجون لمدة أسبوعين. وفي حين قلت لبنان جزراً طفلة، بقيت هذه المؤسسة تستقبل المرضى من مختلف أنحاء.

كان عمال في السادسة عشرة من عمره عندما أُلحق باللقطة في وقت صغير وجهه تخفيها لحيته الطويلة التي ابتدا يخن الحشيشة وهو قلع وراء أكياس الرمل على جبهة القتال وكان عمره عشرين عاماً. يروي: كنا نكشش لنضحية الوقت ونحمل الوضع وكان من السهل علينا الحصول عليها.

الحزب الديمقراطي الاشتراكي المسيحي

رأى «الحزب الديمقراطي الاشتراكي المسيحي» أن مشروع قانون انضمام لبنان إلى ميثاق الدول العربية للتربية بشكل خطراً قومياً وحياً هوية لبنان التعددية الثقافية موضعاً أنه يرفض رفضاً باتاً هذا المشروع كونه يتناقض مع هوية لبنان التعددية التاريخية عموماً ومع هوية المجتمع المسيحي اللبناني وحقوقة الثقافية خصوصاً.

وبعد الأحزاب والهيئات والروابط والفعاليات إلى اتخاذ موقف حازم من هذا الموضوع.

وجدد «الحزب» دعوته إلى إنشاء سلطة دينية كعاصمة أزمة الثلاث بعدما تبين أن هناك ارتباطاً بين اللقبائل الداخلية والماليات الدولية لتسريب المواد إلى الأراضي اللبنانية مشيراً إلى أن المنطقة الحرة تعرف كيف تعالج أمرها بنفسها وداعياً المسؤولين الحكوميين والحرثيين في المنطقة الغربية إلى الامتناع بمتناهم.

نشر قانونين بفتح اعتمادات

نشر رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل القانون رقم ٨٨/٢٥ المتعلق بفتح اعتمادات مالي قدره أربعة مليارات وستماية وثلاثمئة وثمانون مليوناً وثمانمائة ألف ليرة لبنانية في موازنة العام ١٩٨٨ لحساب وزارة الخارجية والمغتربين بعد إقراره في مجلس النواب.

كما نشر رئيس الجمهورية القانون رقم ٨٨/٢٤ الرامي إلى فتح اعتمادات في مشروع موازنة عام ١٩٨٨ لصالح وزارة الداخلية - مديرية الدفاع المدني بعد إقراره في مجلس النواب.

منح المربية حبيبة الصلح وسام المعارف

منح رئيس المربية الدكتورة سليم الحبيب المربية حبيبة الصلح وسام المعارف الذي تمنحه في لبنان على منجزاتها في العمل التربوي بعد بلوغها السن القانونية. وتقدمها أبا حبيباً من مدينته.

ولم يفتأ، ممثل الرئيس الحبيب، في حفل أقيم لهذه الغاية في قاعة رافيق الحريري في سراي صيدا، حضره مدير عام وزارة الداخلية السيد سمير الصلح، رئيس بلدية صيدا المهندس أحمد الكش، رئيس دائرة التربية في الجنوب الدكتور رضا سعادة، السيد السابق عبد الرحمن الصلح وممثلي وفاعليات اجتماعية.

والقي المحافظ فياض كلمة بالمناسبة، أشاد فيها بجهود المربية الصلح، وبجهودها في خدمة التعليم في لبنان.

كذلك تحدثت في المناسبة المربية سامية الزين والسيد سالم شمس الدين والحقي.

الامطار هل تؤثر في زيادة الثلوث؟

شهد الساحل اللبناني صباح أمس سقوط امطار غزيرة فاجأت الكثيرين. ورافق هذه الظاهرة غير العادية انخفاض ملموس في درجات الحرارة. حيث بلغت قبل الظهر في بيروت نحو ١٤ درجة، وهي أدنى درجة تحصل لها في مثل هذا الفصل من العام.

في وقت معلومات أن سلطات مرافق بيروت قد اضطرت إلى وقف حركة الملاحة من المرافئ إلى وقف حركة امواج البحر بشكل مفاجئ، صباح أمس، الامر الذي اضطره معه معظم الموانئ على الساحل اللبناني التوقف عن العمل في كل انشطرت معظم البواخر في عرض البحر.

ويخشى المسؤولون اللبنانيون أن تؤدي هذه الامطار إلى زيادة حجم الثلوث في البيئ نظراً لاستمرار وجود نفايات كيميائية سامة في عدد من المناطق.

مدارس بعدا تدعو الحصى لتأمين اجراء امتحانات البكالوريا

عقدت رابطة المدارس الخاصة في منطقة بيروت وضواحيها جميعها اليوم لاجتماعاً مشتركاً لبحث موضوع الامتحانات العامة في ظل الظروف الراهنة. ويتبنّى الاجتماعات أعلنت الرابطة التوصيات الآتية:

أولاً: تشكر الرابطة جميع الذين ساهموا بمناخ نجاح العام الدراسي ٨٨/٨٧ وعملوا على إبعاده عن كل مستعصبات السلبية والتساهل تسهلاً لتخطي الامتحانات العامة للطلاب من ضمن الحافلات في المستوى الروحي والثقافي واللافتي عند الجليل الطالع ثانياً: تتوافق الرابطة مع التعاون المستمر ما بين افراد الأسرة التربوية، وهي فيما تدعو إلى تشجيعه، تنوّه بالتضحيات التي قدمها ويقدمها افراد الهيئة التعليمية وأولياء الطلاب وتعاظمهم بالثبات معهم في الفضل من أجل حرية التعليم وتأمين الحقوق المشروعة والعدالة، وهي معروفة للمواطن اللبناني ليعيش بكرامة وسلاماً.

ثالثاً: تستغرب الرابطة الحملة المفضية التي يثها البعض، تحت سقف المجلس النيابي الكريم، ضد المدارس الخاصة، وهي لا تدعو الجميع إلى وقف تاريخية حرة أصيلة وأعية، تتناشد جميع الذين يشكون اليوم بالتعليم الخاص، للتحقق والالتزام بالالتزامات التي يطالبونها ويسمون الامور بسلامة ثم ملاحظتها. إذا كانت موجودة، مع المربين بالامر أولاً، لتوضيح الامور ووضعها في ضلها لئلا تصبح لاسرعة اعلامية رخيصة وتضيق القضية الكبرى: حرية التعليم ووجود المؤسسات الخاصة وهي ضمانة للالتزام بمضمونها حفاظاً على المستوى التعليمي وعلى العلاقات التربوية الطيبة.

مسؤول بولندي التقى سعدا ومفتي صيدا

زار نائب وزير التربية رئيس اتحاد الطلبة البولندي السيد ليشيك غوغاما، مدينة صيدا أمس والتقى رئيس التعليم الشيخ الناصري المهندس مصطفى سعد وتباحثا في الشؤون التربوية وطرق رعاية الأطفال.

كذلك زار للقاء نفسها، مفتي صيدا والشيخ الشيخ محمد سليم جلال الدين.

«الجنوبي» اسر عناصر من التنظيم الشعبي

قالت مصادر أمنية أن عناصر جيش لبنان الجنوبي اسر عدد مقاتلي جيش التحرير الشعبي - التنظيم الناصري.

وقالت المصادر أن مسلحين حاولوا مهاجمة موقع «الجنوبي» في قرية اثنان التي تقع على مسافة خمسة كيلومترات إلى الغرب من بلدة جزين، وأن احدهم يدعى خضر العليبي اسر واستطاع رفاقه الفرار.

مجلس نقابة المحامين يبحث موضوعي التفجيرات والنفايات

عقد مجلس نقابة المحامين جلسته الأسبوعية أمس برئاسة النقيب ريمون عبد وحضور كامل الاعضاء.

في سبيل الجلسة وقف المجلس دقيقة صمت حداداً على فقيد العدالة المحامي الاستاذ سليم ابو طعان عضو مجلس النقابة سابقاً والقاضي سليم الحوري الذي عالم الاستئناف في جبل لبنان. واشاد المجلس بمنشائية القديين والفراغ الكبير الذي سيتركه بعداه بحث المجلس امر التفجيرات المجرمة التي تستهدف المواطنين الأمنين والتي تنتقل من منطقة إلى أخرى، وقرر الطلب إلى كل المدعين الأمنين بوضع من كل المواد السامة.

تدشين المستوصف المركزي للمجلس العام الماروني

من المين السيدة اماليا طنبوس سايا، جنيف الجميل، المحافظ ديب بوش، المطران ابي نادر، الدكتور جورج سعاده، السيدة مي عيرة، المحامي شاكرو سنيمن (جوزف فغول)

افتتح حفل التدشين بكلمة لرئيس المجلس، كلمة للمطران ابي نادر. وبعد قص الشريط جال المحققون على انحاء المستوصف حيث شرح المهندس

دشن مساء امس الاول المستوصف المركزي للمجلس العام الماروني - مركز طنبوس سايا الاجتماعي في منطقة مار مخايل - في حضور ممثل رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل محافظ البقاع السيد ديب بوش، ورئيس الوحدة انه اقر بواجب الدولة دعم الماروني في تعليم اولاده، وتتساءل عن الماروني الذي يصر البعض عليها مع العلم بأن المارونية المطلوب تقديمها تستعصبات السلبية والتساهل تسهلاً لتخطي الامتحانات العامة للطلاب من ضمن الحافلات في المستوى الروحي والثقافي واللافتي عند الجليل الطالع ثانياً: تتوافق الرابطة مع التعاون المستمر ما بين افراد الأسرة التربوية، وهي فيما تدعو إلى تشجيعه، تنوّه بالتضحيات التي قدمها ويقدمها افراد الهيئة التعليمية وأولياء الطلاب وتعاظمهم بالثبات معهم في الفضل من أجل حرية التعليم وتأمين الحقوق المشروعة والعدالة، وهي معروفة للمواطن اللبناني ليعيش بكرامة وسلاماً.

افتتح حفل التدشين بكلمة لرئيس المجلس، كلمة للمطران ابي نادر. وبعد قص الشريط جال المحققون على انحاء المستوصف حيث شرح المهندس

رئيس بلدية الميناء يشكر اللجنة الدولية للصليب الاحمر

وجه امس رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين كلمة إلى لجنة الصليب الاحمر الدولي جاء فيه:

يسرني ويشرفني أن توجه اليكم بخالص الشكر والامتنان لكم لاجلكم الانسانية التي يقوم بها افراد لجنبتكم على جميع الأراضي اللبنانية دون استثناء.

ان الاعمال التي تقومون بها في مساعدة السكان المدنيين ومساعدة النازحين من كل جنوب لبنان أو في الاعانة أو النشاط الطبي أو في الحماية أو في وكالة البحث وغيرها الفكر الكثير لا تفرح بكمات أو باي لمن آخر.

دشن مساء امس الاول المستوصف المركزي للمجلس العام الماروني - مركز طنبوس سايا الاجتماعي في منطقة مار مخايل - في حضور ممثل رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل محافظ البقاع السيد ديب بوش، ورئيس الوحدة انه اقر بواجب الدولة دعم الماروني في تعليم اولاده، وتتساءل عن الماروني الذي يصر البعض عليها مع العلم بأن المارونية المطلوب تقديمها تستعصبات السلبية والتساهل تسهلاً لتخطي الامتحانات العامة للطلاب من ضمن الحافلات في المستوى الروحي والثقافي واللافتي عند الجليل الطالع ثانياً: تتوافق الرابطة مع التعاون المستمر ما بين افراد الأسرة التربوية، وهي فيما تدعو إلى تشجيعه، تنوّه بالتضحيات التي قدمها ويقدمها افراد الهيئة التعليمية وأولياء الطلاب وتعاظمهم بالثبات معهم في الفضل من أجل حرية التعليم وتأمين الحقوق المشروعة والعدالة، وهي معروفة للمواطن اللبناني ليعيش بكرامة وسلاماً.

دشن مساء امس الاول المستوصف المركزي للمجلس العام الماروني - مركز طنبوس سايا الاجتماعي في منطقة مار مخايل - في حضور ممثل رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل محافظ البقاع السيد ديب بوش، ورئيس الوحدة انه اقر بواجب الدولة دعم الماروني في تعليم اولاده، وتتساءل عن الماروني الذي يصر البعض عليها مع العلم بأن المارونية المطلوب تقديمها تستعصبات السلبية والتساهل تسهلاً لتخطي الامتحانات العامة للطلاب من ضمن الحافلات في المستوى الروحي والثقافي واللافتي عند الجليل الطالع ثانياً: تتوافق الرابطة مع التعاون المستمر ما بين افراد الأسرة التربوية، وهي فيما تدعو إلى تشجيعه، تنوّه بالتضحيات التي قدمها ويقدمها افراد الهيئة التعليمية وأولياء الطلاب وتعاظمهم بالثبات معهم في الفضل من أجل حرية التعليم وتأمين الحقوق المشروعة والعدالة، وهي معروفة للمواطن اللبناني ليعيش بكرامة وسلاماً.

لجنة حظ

بدون النفايات الكيميائية كان البحر ملوثاً: من زبوت البواخر، من الممارير وما أفرها على امتداد الشاطئ، من رمي الدجاج والحمم الملوة، من النفايات البلدية، المحلية، كي تميز بينها وبين الهدية العالمية... كل هذه الامور وغيرها كانت تؤثر على سلامة السباحين صحياً لكنها لا تهمهم لتكون منطقتين.

اليوم اضيف الى كل ما تقدم، مشكلة رمي النفايات السامة، فصارَت السباحة مقامرة كبرى، ولبنة خط.

بعضهم يدعو الناس إلى ارتداء البحر دون خوف، مؤكداً أن المياه سليمة مع في المئة، لكن أحد اطباء الجلد يحذر من خطر الإصابة في الوقت الحاضر على الأقل، مؤكداً أن الأمراض الجلدية لا تظهر فجأة إلا إذا لمس الجسم النفايات السامة مباشرة، أي إذا دخل في قلبها، وكانت المياه مشبعة بها. أما إذا سبح في أماكن تبعد عن مكان رمي البراميل، فسيصاب الرء حتماً بالأمراض الجلدية، لكنها لا تظهر على الفور، وأن ظهرت فمدواتها صعبة، تبعاً لتكثرت في الجسد المصاب.

واكد كلام عالم البيئة والتلوث حين قال، بأن خطر التلوث لم يعد محصوراً في الشاطئ اللبناني وحده، بل يهدد بالامتداد إلى شواطئ الدول المجاورة، اذا لم تباشر الاجهزة المختصة، بالتعاون مع هيئات عالمية، إلى ازالة هذه الكائنات عن افواه السباحين، والذين يتلذذون ويفخرون بأكل السمك، ماذا يعني هذا؟

يعني أن الناس التزيت في الوقت الحاضر من ناحية النزول إلى البحر، لأن الملوحة، في الوقت الحاضر، بات عاجزاً عن شراء ارضى انواع الادوية، وهو يحسب ألف حساب قبل أن يقول مرحباً، لطبيب، فماداً يفعل لو أصيب بمرض جلدي يتطلب علاجاً طويلاً، وأدوية باهظة الثمن والتكاليف!

والمطلب برأي أحد الخبراء مصارحة الناس بالواقع، لا طمانتهم وتشجيعهم على التمسك بالمرض، فمن يدعو الناس إلى السباحة، عليه أن لا يكون مساهقاً في أعالي الجبال، شرط أن ينزل قبيلهم إلى البحر، لتكون التجربة أكبر برهان.

من يطمئن الناس إلى سلامة الحمام، عليه أن يتدقّق قبله، ونية، اذا سمح ليقطع مجال الشك.

من يقول أن الاسماك جيدة واكتلتا لا تتوت، عليه أن يأكل منها بدل السموم والكافيار...

من يدعي أن المليات بالف خير، عليه أن يأكل منها اولاً ولو لمرة واحدة، من يؤكل من الدجاج صالح، عليه أن يعرف مسبقاً أن حوادث التسمم من جراء تلوّث في بعض المطاعم والمنازل لا تخصي.

لا يجوز طمأنة الناس، واستباق نتائج الفحوصات بأشرف خبراء، كي لا تنطبق على «المطمئنين» تلك الرواية.

وقف احدهم ذات يوم، يحظ في الجموع، داعياً إلى الموت لأن فيه الراحة والهناء، معتبراً أن الحياة على الأرض هي أشبه بهجيم - علماً أنه لم يكن في لبنان - مشيراً إلى أن من يموت اليوم يربح غداً.

وبقوة حجة أقتنع الناس، وتمنوا لو أنهم يموتون في لحظة الخطاب بالذات.

الا أن احدهم لم تطل على هذه الدعوة، فسأل الخليل عن مهنته ليمتّع بهذا القدر من الكد في فهم الغيباء بعد هذه الحياة.

ويدون تفكير اجابه: تاجر ثوابيت.

نبيل حرب

دكتوراه في الآداب لميخائيل مسعود على رسالته «الشخصية اللبنانية»

مناقشة الأطروحة

كلامه على العوامل الدينية ذكرت اشياء عن ملاذ المفسهين، وموطن الديانات والمذاهب والمزارات والذنور والعدايات والنشائيد والمعتقدات، وكلها مرتبط بالشخصية اللبنانية، وبواقع اللبناني كعديم، وكعقرب، ومن خلال ادب الخواطر الشعري (...).

ولكي اصنع حدوداً للبحث الذي يمكن أن يبلغ آلاف الصفحات استعزداً وأسهباً، فقد صهرته في النص الاول والثاني العشريين، ومن خلال (دموس، سعيد عال، ومسرحية فؤاد الخشن، ثم افاعي فردوس، ابو شبكة الذي بلغت هذه الشخصية اللبنانية المرحلة تحري الذات، والانصاح عما في داخلها من تقلبات وتنقلات، وأخيراً، سلام صلاح ليكي، حيث بدت تلك الشخصية هاربة من فراغ الواقع إلى ملكة الاحلام.

الجديد في دراستي انني احطت بالشخصية اللبنانية لاحده سبه كاملة، وبينت علاقتها بالرموز بشكل سبب اضاء جوانب مهمة من البحث.

دكتوراه في الآداب في الجامعة اللبنانية على رسالة «الشخصية اللبنانية» ونقاشها لجنة

والعبد ساسين عساف ورئيس القسم صحيحي والسباني وانطوان معلوف ووليد الخازن، وقال السيد عبد الله على اثر مناقشة رسالته الدكتوراه في الآداب بدرجة جيد.

وقال معللاً اختياره موضوع «الشخصية اللبنانية»، لماذا الشخصية اللبنانية؟ لأن الوقت قد حان لتعرف انفسنا في العمق، ولنتعرف إلى ذاتنا، وماخبرنا، فنقص بالثقافة كيف نرسم المستقبل، فنقص الشخصية اللبنانية لنعود إلى اصالتها بعد تفرقت وتفرقت وتغرب... وتغرب...

ويعد قناعة ذاتية، بدأت الخوض في خضم «الخواطر» والإساطر عبر الاجيال، لاصل إلى الاساطير عند الشرقيين عموماً واللبنانيين خصوصاً وهذا تدخلت لجنة الدكتوراه لتطلب إلى الكلا على الانتروبولوجيا والميتولوجيا، والانتروبولوجيا (...).

طرحته وجهات نظر قد تتفق، أو تختلف، مع وجهات نظر أخرى، لكنها قد تفتح باباً أمام الدارسين والباحثين، معالجة موضوعات تتعلق بالخواطر، أو العادات، أو الامثال، أو لتخصيد الخواطر في نتائج اديب من الذين ذكروا في سياق البحث.

مقتل مواطن وتوقيف سارق

أورد التقرير الأمني الذي يقدمه مكتب العلاقات العامة لقوى الأمن الداخلي، التفريات الاتية:

● نقل من شارع الصدياني قرب سبتا جان دارك إلى المستشفى صبور شبيب مصاباً بطلق ناري في صدره وما لبث أن توفي.

● وفي بيروت أوقف حسن صومع المدعي عليه من قبل مفتي خليفة بجرم سرقة سرك كبريتاني لرش الاشجار كمية ادوية زراعية بقيمة ٧٠٠٠ ليرة لبنانية وبشبهة التحقيق ضابط السورقات جميعها واعيدت إلى صاحبها وأودع حسن المنكر القضاة بناءً لشارته.

بدء ترميم اضرار انفجار الاشرفية

بدأت اس اعمال ترميم اضرار التي لحقت في المباني والمتاحف في منطقة الرميل في الاشرفية نتيجة انفجار السائرة الملقومة يوم الاثنين ٢٠ ايار الماضي.

وقد تولت افرش اعمال الترميم استناداً إلى الكشف الهندسي والاصحائي الذي اجرته لجان متخصصة على الامان المتضررة، وتعمل اعمال الترميم من صندوق مشترك اشادت الجمعيات والهيئات الانسانية التي التقي المسؤولين فيها بدعوة من اللجنة الاول السيدة جويس الجميل في قصر الرئاسة الصيفي في بكيا يوم الاثنين ٦ حزيران الجاري، وذلك اسوة بما حصل في مناطق أخرى سبق أن تعرضت لاصال تدمير.

والجمعيات هي: الجمعية اللبنانية للاغاثة، اتحاد غرب الاول، كاريكس، مجلس الاشرفية للشرق الاوسط، جمعية الشبان المسيحية، جمعية الاطباء الكاثوليك، وكالة التنمية الاميركية.

بدء اعمال الترميم

ويظهر ان تنتهي اعمال الترميم خلال الاسابيع القليل وسيرافقها توزيع الجمعية اللبنانية للاغاثة مساعدات غذائية على العائلات المتضررة.

وقد اعرب المتضررون من سكان الحلة عن ارتياحهم لبدء اعمال الترميم في هذه الحلة القصيرة وامتنانهم لمبادرة السيدة الجميل ومنايتها للموضوع.

٣٩٠٠ دولار من مدرسة سعودية إلى الصليب الاحمر

وزع الصليب الاحمر اللبناني اسد البيان الاتي:

تبرع اطفال المدرسة السعودية النائية في مدينة جدة، إلى الصليب الاحمر مبلغ ثلاثة آلاف دولاراً، تمسحاً بثمانين دولاراً اميركياً، وذلك رئيسة الصليب الاحمر اللبناني السيدة الكسندرا عيسى الخوري رسالة في هذا الشأن من الدكتور عبد الله أمين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربي، وقال الدكتور افي في رسالته ان هذا احتفالاً بصغرا تسلم اثنائه شيكاً بالبالغ من اطفال المدرسة انضمامهم، واعرب عن سروره لاجتماعهم هؤلاء الاطفال الصغار والمعاونة الانسانية التي يتعرض لها اولادهم في لبنان، مما يتجذبه بادرة لا بد من الاعانة بها.

واعرب الصليب الاحمر اللبناني عن تقديره لبادرة اطفال المدرسة السعودية ورأى فيها دليل قوي واحساس ونضج تستحق كل الكبار.

٣٩٠٠ دولار من مدرسة سعودية إلى الصليب الاحمر

وزع الصليب الاحمر اللبناني اسد البيان الاتي:

تبرع اطفال المدرسة السعودية النائية في مدينة جدة، إلى الصليب الاحمر مبلغ ثلاثة آلاف دولاراً، تمسحاً بثمانين دولاراً اميركياً، وذلك رئيسة الصليب الاحمر اللبناني السيدة الكسندرا عيسى الخوري رسالة في هذا الشأن من الدكتور عبد الله أمين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربي، وقال الدكتور افي في رسالته ان هذا احتفالاً بصغرا تسلم اثنائه شيكاً بالبالغ من اطفال المدرسة انضمامهم، واعرب عن سروره لاجتماعهم هؤلاء الاطفال الصغار والمعاونة الانسانية التي يتعرض لها اولادهم في لبنان، مما يتجذبه بادرة لا بد من الاعانة بها.

واعرب الصليب الاحمر اللبناني عن تقديره لبادرة اطفال المدرسة السعودية ورأى فيها دليل قوي واحساس ونضج تستحق كل الكبار.

سفير الارجنطين في غرفة بيروت؛
اهتمام تطوير التبادل التجاري

وفد من الفساو والاعمار
الى البقاع لتفقده زراعيها

لجنة الخبراء في الجنوب:
البراميل سامية وتأثير كبير

صيدا - الانوار :
دعت لجنة الخبراء التي تضم
الدكتورة ميلاد جرجي،
مهندسون و زعماء
اجتماعات في مواجهة
الحكومة العراقية.

الحاج ورئيس مجلسه الصحية في الجنوب اتفاهن صاخر ورئيس فرع الدفاع المدني محمود الخضرا وأمر صيلة الزفراني الملازم اول حسن حبيب.

بعد الاجتماع التقت اللجنة على مرقا صيدا واخذت عينات من مياه البحر. واطلعت على عينات من المواد التي وجدت في الصرفند.

وافادت اللجنة ان المادة هي تفاليت صناعية سامة عوى استعملتها ويجب اطلاقها. واشترت ان وجوب اخذ الاحتياطات منذ الآن لقتال هذه المادة.

وليس من الضروري انتظار نتائج القوصات المخبرية.

لكن اللجنة لم تحدد طريقة التخلص من هذه المادة السامة ٧١ اذار ١٩٨٤.

وفد من ألف
الى البقاع لتفت

لجنة الخير
البراميل سامية

صيدا - الانوار :
دعت لجنة الخبراء التي تضم
الدكاترة ميلاد جرجوعي ،
مليشيف ، وولسون زني الى اتخا
د قرارات في مواجهة النفيا
الكاملية التي وجدت في منطقة

الحاج ورئيس مصلحة الصحة
الجواب أطواران هاج ورئيس
الدفاع المدني محمود الخضراء
صيلة الزهراني الملائز أو حسن
حجج .
بعد الاجتماع التلتك البعثة إلى مر
صيدا وأتت عنيت من مياه البحر
وأطلعت على عنيت من المواد البحري
وجدت في الصرفسد .
وأفادت البعثة أن المداة هي ، تغاي
صناعة سلمة عنيت استعملها ووج
ألتاها ، واشترت أن وجوب الت
الاحتياطيات منذ أن تلافى هذا المداة
وليس من الضروري أن تلتظت تلتا
العقوصات المخبرية .
لكن البعثة لم تجد طريقة تلتا
بعد المداة السابعة ١٧ من أغسطس

الخارجية: السفارة الإيطالية حاولت ابعاد اي دور لبلدها في الموضوع والاوراق الشوتية على القنصلية في ميلانو جاءت مزرورة

المعمول بها .
- شدد الجانب اللبناني على ما هو متعارف عليه لدى مكتب التعاون والتنمية الاقتصادية O.C.D.E.
١ - ان الفخايل الصناعية لا تصدر دون موافقة البلد الذي يتلقاها .
٢ - يجب ان تكون درجة تلوث النفايات التي تفحصها تقبل بها الدول الصناعية .

حلاي عشر: طلبنا من منظمة الصحة العالمية بريقيا أن تنتج خبير لمعالجة قضايا النفايات الكيميائية فلتدبر السيد احمد حمزة بموافقة امين علم الامم المتحدة وهو بطريق الوصول، كذلك فقد طلبنا بريقيا وهاتف من سفدنا في روما الاحرار

واصدر البيان الآتي:

ان تلوث الارض والماء بالمواد السامة
والفاسدة لدليل على تلوث خطير
الاخلاق. ان الاحتكاك اذ يرفع الصور
عليا في اتجاه المسؤولين شرعيين كل
ام فعلى من مطالبا بمصلحة
المعصية الخطية والكثرة عن الفاعل

بإضافة القضاء ودعم من كبار القضاة، فضلاً عن وسائل البينة على المحك ولم يعد في أمكنة الشعب ملازمة الصمت على مثل هذه الجرائم.

وقال الدكتور سمير نغياب:

تحول لبنان إلى مكور نفايات العالم وسوق لسلع الفسدة بفضل الفساد الذي سار لبنان منذ العام ١٩٧٥ الذي نزل من ممرات الحروب الأهلية، نواجيز كل أنواع الفساد، تجمّع فيه كل أنواع الفساد، فصار لبنان الفاعل من كل شيء، يتعملي مع الموضوع الخطير، والذي يهدد مصير الشعب، فالقضاء ليس مجهول بل معروف، ويشترط عليه البلبان أن لم يبالسهم هو المستمر منذ ١٩٧٥ بالثأر ابدية التناحية. بالله.

الكتاب بالسرعة الممكنة الى الجبهة المختصة لاجراء التحقيقات اللازمة .

ثانيا - ورد كتاب ثان من القنصل العام في ميلانو رقم ٩/٢٠٧ تاريخ ١٩٨٨/٥/١٢ . سجل في مديرية الشؤون الاقتصادية بتاريخ ٣٠ ايار ١٩٨٨ . ويطلب بموجبه تنفيذ التحقيقات بالسرعة وقت ممكن وعما اذا كانت هناك اية اثار لمرور الوقت على اوضاع

طلبنا بموجبها:

أ - معرفة أصحاب شركة أدونيس الذين تقدموا بتصاريح حول أخلاقيات الكيمياء .

ب - تزويدنا بجميع المستندات والمعلومات القنصلية المتعلقة بهذه القضية .

استدعاء بحق الضالعين في قضية النفقات .

٣ - تنفيذ التحقيقات الأولية السريّة

ان قضية النفقات المرسلة الى لبنان جرت خضيل من النفقات الايطالية التي جرت نقلها الى عدد من الشواطئ الدولية .

٤ - الطلب الى الخارجية الايطالية

مع كل المتعاونين
٢ - السفارة في فيينا.
- تضمنت رفقتهما أنه في حال ثبو
اصابة النفايات بالتلفاع النووي
هيسكن لوكالة الطاقة الذرية التفت
للمساعدة على التخلص منها.
- تأملوا قيام المقيم اللبناني الايط
في لبنان بزيارة الخارجية اللبنانية ب
في طلبة واجتمع صوفل وفلوي بري
السيسين جبران صوفل وفلوي بري
وجري بحث خلال الاضاح في قضيت
النفايات الخطرة والحدود المتوا
كان هم المقيم اللبناني ان يبعد
بولته أي دور في قضية النفايات
قائمة في اطار العلاقة بين مؤسسات
شركات ايطالية - لبنانية.
- له نيتته التحقيقات في ق

اما على صعيد النفليات، قال المدعي العلم التمييزي السيد جوزف فريحة، ان الاتصالات تتركز في هذه المرحلة حول اختيار المكان المناسب لاحتراق هذه النفليات من قبل الشركة المتخصصة، ولكن من انها ستستلف او تحرق في المكان لا تلحق الضرر بالبحر والانسان، وتساءل: لماذا يكون قد قتلنا اذا احترقت

المبعثرة وستضعها في الامكنة المحددة
تمهيدا لاتخاذ المعاملات اللازمة
للمشروع.

وكان المدير العام لوزارة الصحة قد عرض قضية النفايات مع الخبير الإيطالي. وأوضح بعد اللقاء ان الخبراء الإيطالي هو اجد مؤسسة علمية متخصصة في تدبير النفايات. هذه المؤسسة

وردا على سؤال عن المسؤول عن
إعادة جرد هذه التكاليف السامة قال
أبي صالح : أن هذه التكاليف متغيرة
من الاستيراد بغض عن الجمارك الذي
يمنع على وجوب تحريرها ومالكها
وتلقيها والوسط والمورع بمبالغ
من 3 إلى 4 أضعاف قيمتها . وبما
القانونين على إعادة تصدير هذه
المخالفة على نفقة الضالعين

وأكد أن إدارة الجمارك مؤهلة حاليا
لضبط هذه المخالفة وملاحقتها وفقا
لإحكام قانون الحدك .

للتحقق من المستندات التي اخذ بموجبها كميات اللحوم الى لبنان وسبل افعالها وصحة المستندات .

وعلم ان تدبيرا اتخذ لوضع مراقبين صحيحين في محطة المصنع على الحدود اللبنانية - السورية لمنع ادخال كميات من اللحوم ذكر انها مستوردة لمصلحة تجار عن طريق الخليج انتهت مدة

على نفقة المستوفى

تتسق اليوم من أجل الوصول
استحضار دفتر شروط لتحديد الشركة
التي تدمر والشركة التي تشحن والخشب
الايطالي سيغادر لبنان اليوم لاطلا
حكومة على الامور التي تم التوصل
اليها . ونحن بدورنا سنشكل لجنة
وزارة الصحة بشخص المدير العام

وطبقاً إلى قول من أن السويديين اتحدوا معنا السويديين والفرنسيين والبلجائيين في اتحاد أمني فقط على الرغم من الثقة بـ هادف وهائلة وسنترز السنودين بين الدولتين الاتحادية.

وكذلك تسامع القول الإمبراطورية سأل كم بقدر الثقة أجاب . اعلم .

الانتمال بها سيتم بواسطة الاتحادية من قبل لبنان والساحة العسكرية الأولى .

والخبر سيحدث الشخص في وصول الوثائق الإمبراطورية إلى بلادهم واضف رد على سؤال

قال الخبير أن بلاده يمكن أن تتحدوا قسم من النفقات .

وعلى مستشرق العميلة وعلى سؤاله قال : وضع سبيلها .

جاء الدواوين

أفضل على سعر الانفتاح .
في الخارج تابع الدولار الأمريكي ارتفاعه ازاء مختلف العملات بتأثير من
تخليص عمال الدول الصناعية الغربية الرئيسية في تورنتو ، لا سيما ما خص
منها تأكيد القوة على تثبيت أسعار الدولار وتجاوز الدولار اسس والعملة
الاولى منذ اشهر عديدة عقب الـ ٦ فركتات فرنسية .
وفي ما يخص أسعار العملات والذهب كما كانت في السوق الحرة ليوم
الخميس ، ٨ / ١١ / ٢٠٠٩ ، بصفة بداهة وهـ : لاقبل الساعة

الذهب	الشراء المبيع	الذهب	الشراء المبيع
ل	ل	ل	ل
الليرة الإنكليزية	٣٧٤٥٠	الليرة الإيرانية	٣٧٤٥٠
مكافئ لب	٣٧٤٥٠	اليونين المسكي	١٩٦٠٠
الليرة العثمانية	٣٧٤٥٠	أونصة الذهب	١٩٦٠٠
كيلو الذهب	٣٧٤٥٠	أونصة الفضة	١٩٦٠٠
كيلو الفضة	٣٧٤٥٠		

٢٣٩.٦١	الفرك السوسيري	٥٨.٧٩	الفرك الفرنسي
٧٥.٨٩	الفلورين الهولندي	١٩٨.٠١	المارك الألماني
٢٩٣.٧٥	الدولار الكندي	٦.٧٥	الين الياباني
٩.٦٦	الفرك البلجيكي	٢٩١.١٥	الدولار الأسترالي
		٢٦٦.١٤	اللاف لم إيطاليا
	اونصة الفضة	٤٢٧.٥٥	اونصة الذهب

الفائدة على الفيرة

٢٥٠ مليون ليرة لسته وعشمتين يوما .

حركة المرافى

وجئت في مراف بيروت اس ٢٢ باخرة منها ٦ بواخر جديدة حملت ٤٢٩٤ طنًا ،

[illegible]

العقارية اللبنانية العربية (المستأجر) في بيروت
من ٣٧٤٩٨ - بيروت

١ - البوشرية (المن) ، مركز بربر ، الطابق الثامن لحضور جمعية
عمومية عديدة سنوية للتداول في جدول الأعمال التالي :

١ - الاستماع الى تقارير مجلس الادارة ومقوضي المراقبة عن
أعمال ١٩٨٧ .

٢ - التصديق على ميزانية دورة ١٩٨٧ وابراء ذمة رئيس
مجلس الادارة .

٣ - تحديد تعويضات حضور أعضاء مجلس الإدارة لعام ١٩٨٨.

٤ - تعيين مفوضي المراقبة لعام ١٩٨٨ وتحديد اتعابهم.

٥ - أمم مختلفة

إن المستندات المنصوص عليها في المادة ١٩٧ من قانون التجارة ستوضع تحت تصرف المساهمين في مركز الشركة الموقت المين اعلاه ، قبل الخمسة عشر يوماً السابقة لوعد انعقاد الجمعية .

مجلس الإدارة



يوسف الصايغ : الفن عذاب وحالة يضيئ بها الإنسان نفسه بشأ عن الانسجام

جاء مؤرنا اوغر مؤرنا وساضعه من نفسي مله القلب. وانا حاولت كتابة قصيدة النثر في منتصف الخمسينات وكنت قصيدة طويلة بعنوان "بصقة فيون"، ارسلت بها الى مجلة شعر، اللبنانية ونشرت فيها.

ورأى الصايغ ان الإيقاع عائق، وان الشاعر يضع كلامه في وقت هو في أشد حالات الحاجة الى الحرية ليكون صادقا في التعبير ويضع هذه الحرية في قلوب القاصص. أحيانا قول نفسي قد يحدث ان تفتح فمك فيكون الكلام مؤرنا ومعلق في دون ان تسعى اليه. فإذا جئت ذلك فأنا ما كنت القصيدة اما اذا لم يحدث ذلك فاني اكتب القصيدة والرواية ولست للشعر. ومزاجي اكثر انسجاما في القصيدة الذي يداني على طريقي ولا اكتمل اني حين اكتب رواية ما احسن اني اسعد الناس وفي مقول وممكن وواقع من نفسي ولا يهمني الا ان اجد الموضوع الذي اقتنع بانه هو الذي يمكن ان يكون روايتي وبالصيغة هذا عكس ما يحدث في الشعر فلما فيه منسكس أحيانا وغاضب غالبا ويأس دائما وفي كل بداية أقتنع بالقصة ان قلنا أعجبت بها خلال دراستي في دار المعلمين في مطلع الخمسينات فسألتني ان كنت اكتب القصيدة فليكن لا أخيب أملي قلت لها أجل. قالت حسنا. هل يمكن ان تعبرني بعض اقصيصك. قلت أجل. غدا انك تبضعها وسهرت تلك الليلة من أجل شحوب خديها وسواد عينيها. اربع قصص قصيرة اعطيتها اياها صليبا وانا اسعد الناس. ولا اكتمل ان القصص كانت موجهة اي ذات هدف غرامي واعطيتها من لستاتي في جوار الطائر الذي اعجب بها. والآخر هو قصص ظروفي وجدت امي خالها ان من واجبا ان تحرق كل ما كتبت فلهذا خفيته وأحرقت كتبي وبلغت عريتي.

وعن الخصوصية السياسية ومخالفاتها لطبيعة الشعر قال الصايغ: السياسة ليست عنوانا حريفا. بل هي مع شخصي واعلمها بالضميمة وكانت حالة. تعاملت مع السياسة وجها من أوجه العواطف الشخصية فقلت ان نجد قصيدة حب متفرقة ولا قصيدة سياسية متفرقة فهذه التمسك وتداخلت بحيث تكون الحالة حالة ذاتية. ما تبقى هو الحب. وهذا رهائي الأخير.

واضاف: انا لا انظر من قلب اليك الى وطني، لكن انظر من قلب مقبوع وامير بين الحب والغالب والحب الغالب. هذا الذي ينتفض في الليل الى قلبه. او يسترق السمع الى ركبته، هذا القلب بريء لم يشهد زورا. لكن شهيدا بالزور عليه. ورأى يوسف الصايغ في سؤال حول تجربته المسرحية ان الفن متصلة ومزمنة رغم ما يدعي انه عصر تخصص هو عصر تداخل في الفنون وميدان هذا التداخل هو الحياة نفسها. والمسرح والسندس ميدانان مجريان في هذا المجال. عشقت المسرح منذ طفولتي لاني نشأت في بيت يحب المسرح. وقال الصايغ: عني كان من رواد المسرح العراقي. وفنعت عيني وانا طفل مع الخشبية والمناجيج وتوقفت جمالي التعبير وسقطت من المسرح وكنت في شوق دائم الى الخروج الى الشارع. ولكني لم يسبق مزاجي الذي لا يستقيم مع التقييد والتخضيل تحت انقياد الاقارب من هذا المجال حتى وقت متأخر من بعض الامام الملاحم التي كانت تنسب الى شعري حينما ورايت حينما من خلال المواقف الدرامية والحوار والصراع وتعددت الاصوات حينما جاءت ساعة وانا اقرا ايها الله ليلة ليلة في رحلة السندس فيهرت حينما اراوا دفنه حيا مع زوجته ان زوجته ماتت ولم استطع ان اتقبل هذه الحالة الا بشخص مسرعي وبقيت منذ ذلك الاخر ذهني يحدث اني حين كتبت مسرحية "الباب" لم يستغرق زمن كتابتها اكثر من اسبوع. وفجأة وجيتي مديرا على السندس والمسرح وانا الذي لم يسبق لي ان جربت اي نمط من العمل الاداري.

وحول ختمه عمله في مديرية المسرح والسندس قال: حين جئت الى هنا لم اكن مسلحا ابشاه واحد. ان تخصص هذه الدائرة هو من جملة ما اهتم به شخصيا فبحثت مديرا لوليا اذا صبح التعبير ولا اكشف لك سرا حين اقول اني رغم متابعتي العمل احمس قلتي في علي والتذلل كيقيني بحيث افرغ فيه حاجتي الى الكتابة الى العمل الى المسرح والسندس.

واضاف: اقرا النص وكاني اقرا نفسي واجيزه فرحا واخضر وتوزع الاوراق فيه واتبع ادع المعلمين وانقشوا في ليلى الاقتراب يدق قلبي ويترن اصابعي بالضميمة وكاني في امتحان شخصي رغم اني لا علاقة لي بهذا العمل.

وقال الصايغ ان الحركة المسرحية والسندسية في العراق تشبه في الحركات في العالم الثالث فهي تحتاج الى عمق وتاريخ. وهذه الحركة لها تاريخ في العراق ونحن غريبون في هذا المجال وليس لنا تقاليد وتاريخ. مسرحنا لا يمتد الا الى عشرينات الستين وتراكم الاعمال السندسية والمسرحية فقر جدا. وقد يكن في بغداد قبل سنوات سوى مسرح واحد او مسرحين وهذا ينبغي على السندس.

واضاف: ونحن جئت الى مسؤولية العمل في هذه الدائرة بدا في ان الحالة الرئيسية لحل مشكلة السندس والمسرح هي العمل على التراكم بمعنى اننا نحاول ان نتجج من المزيد من المسرحيات والافلام وقد كان للوزارة دور بارز في هذا بحيث اننا انتجنا الستة المخصصة عشرين مسرحية ورواق مقفون قبلنا الى السنوات السابعة. وهذا ما حدث في السندس. واقفا في مواصلة الطريق واعطينا فرسا للمعلمين لكي ينمو خبرتهم ووضعنا تقاليد للعمل وجدنا الطاقة التي تحرك هذا الدينامو واعتقد اننا وضعنا الحرية على الطريق.

معرض فوتوغرافي

دعا مدير واسطة مركز التصوير الفوتوغرافي في جامعة روج القدس الكسليك، الى حضور المعرض الثالث للتصوير الفوتوغرافي في صالة عرض الفنون الجميلة والفنون التطبيقية. ويقتح المعرض في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم الجمعة ويستمر العرض لغاية ٢٠ الجاري.

رأى الشاعر والمسرحي والروائي العراقي يوسف الصايغ في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان الفن عذاب وهو حالة يضيئ بها الإنسان نفسه في البحث عن الانسجام.

وقال الصايغ في هذا الحديث الذي تطرق الى التجربة الحياتية وعلاقتها بالفن شعرا ومسرحا ورواية: لا اجيد الحديث عن نفسي لان الكلام يحتاج الى لغة خاصة لا ينفق معها النواضع والادعاء. واذا كان الانسان حقيقيا فسيرته هي سيرة مشاعره او بالاحرى سيرة علاقته بما احب ومن يحب. واضاف:

تحضرني ابيات في هذا المجال. ما من احد يشبهني. فلما لا تشبه نفسي، الا في لحظة حب او شك او ياس اقبلته في الحب. فمن احببت كجرح ياخذ شكل النصل. وكالحفرة تأخذ شكل الكاس.

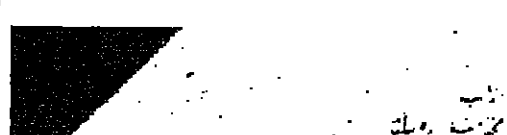
واضاف: استطاع ان ادعي اني عشت واعيش وساعيش حالة حب متصلة. والحبيب واحد لكنه يتجسد في مجموعة محبوبين ما ان افقد واحدا منهم حتى اجد من جديد هو نفسه ذاك الذي فقدته وقد تجسد في اسم وكين جديدين. واذا كان مهما ان تحرق ذلك في الشعر فاقول: يندى الحب بالاسئلة. وينتهي ويظل السؤال بدون جواب ونحن نقف في الكلمات. وبين الاصابع والذكريات. فما بين اسئلة الضمير واخرى تشترك في السرير، نزيد ذابا. ونزداد حيا الى ان يجيء السؤال الأخير.

وقال: انا دائما في سياق مع ما احسه وهذا يجعلني احس القلق والاستقرار واجد اني سعيد اذا لا اجد الحلول. لكن الفن عذاب وهو حالة يضيئ بها الإنسان نفسه في البحث عن الانسجام داخل مجموعة مفقدة من التناقضات والموت امام الحب هو التناقض الاكبر لاننا نلجس بقاوم الموت.

واضاف: عندي مجموعة كاملة تتعلق بالوقت والحب وتونها. سيدات الفاضلات الأربع. ففي لحظة فحنت عيني ووجدت اني احب جثة هامدة ورفضت تصديق ما حدث وتجنبتم للاستسلام الذي كنت مطالبا به باعتبار ان الموت حتى وانه القيمة التي لا تقبل فيها ولا اعتراضا عليها فكتبت قصائد ضد الموت. ومرة خيل اني ان الحبيبة الميتة تسمى الدنيا نحن الذين لم نمت بعد. كتبت للمرة الثانية وهي في قفرا تسمع اصواتهم. وتقبل ضحكها حين صوبا على القمر امام الوداع الأخير. ففكرت لعية الموت مضحكة وراحت قائلان ما بين ثوبتها والسرير. ولحست نعلها من الحزن بلاء ثوبها. وشيئا من الجوع. فمدت يدها الى بقعة الورد قرب مخبتها اكلت وبرتنت ونامت.

ويوسف الصايغ ولد في عائلة دينية في الموصل عام ١٩٣٣ ووالده كان رئيسا للمعلمين في الكنيسة. وعنه من مؤرخي العراق المعروفين ورواد الحركة المسرحية في العشرينات. وترى يوسف الصايغ في سؤال حول تجربته المسرحية ان الفن متصلة ومزمنة رغم ما يدعي انه عصر تخصص هو عصر تداخل في الفنون وميدان هذا التداخل هو الحياة نفسها. والمسرح والسندس ميدانان مجريان في هذا المجال. عشقت المسرح منذ طفولتي لاني نشأت في بيت يحب المسرح. وقال الصايغ: عني كان من رواد المسرح العراقي. وفنعت عيني وانا طفل مع الخشبية والمناجيج وتوقفت جمالي التعبير وسقطت من المسرح وكنت في شوق دائم الى الخروج الى الشارع. ولكني لم يسبق مزاجي الذي لا يستقيم مع التقييد والتخضيل تحت انقياد الاقارب من هذا المجال حتى وقت متأخر من بعض الامام الملاحم التي كانت تنسب الى شعري حينما ورايت حينما من خلال المواقف الدرامية والحوار والصراع وتعددت الاصوات حينما جاءت ساعة وانا اقرا ايها الله ليلة ليلة في رحلة السندس فيهرت حينما اراوا دفنه حيا مع زوجته ان زوجته ماتت ولم استطع ان اتقبل هذه الحالة الا بشخص مسرعي وبقيت منذ ذلك الاخر ذهني يحدث اني حين كتبت مسرحية "الباب" لم يستغرق زمن كتابتها اكثر من اسبوع. وفجأة وجيتي مديرا على السندس والمسرح وانا الذي لم يسبق لي ان جربت اي نمط من العمل الاداري.

الأب روحانا في «الجمهورية الثانية» مشروع الإنسان من أجل السلام



الأب روحانا في «الجمهورية الثانية» مشروع الإنسان من أجل السلام

الجمهورية الثانية

مشروع الإنسان من أجل السلام

تحت شعار مشروع الإنسان من أجل السلام في لبنان، اصدر الأب الانطوني ميخائيل روحنا كتابه «الجمهورية الثانية». يقع في ٥٤ صفحة من القطع الوسط. يصدر بكملة النصف البطريكي العام المطران جورج ابي صابر. يتألف من مقدمة ولغائية فصول متكاملة تحمل الخطوط العريضة للنصوص المقررة لدستور الجمهورية الثانية. خالص اليها المؤلف بعد خمس عشرة سنة من التحليل والبحث والدراسات الطويلة والتأملات المتفاعلة مع يؤس الشعب وتشرده في ارضه. هذا التصور كما يسميه «الوفائي من أجل السلام» يهدف الى خدمة الإنسان الذي كرس نفسه شهادة حية للتضحية الحقيقية.

عمل فكري واقتراح جديد يرمي الى ايجاد شبح الماساة عن شعب بريء معذب. خطه الاب روحنا في دير هادي. بعيدا عن اصابع الحقد وشراسة الملامه. غذاه الإيمان الصلوات وشعاره المحبة بين جدران خاضعة تحمل في عينيها علو البراءة وصفاء الضمائر. ويتنوع في ميكلها عبق الزهد والخشوع.

مضمون الكتاب: في الفصل الاول يتحدث عن التصور لمشروع السلام معقرا ان «الإنسان هو المقياس الاول والاساسي في ظل الماساة عن شعب بريء معذب. خطه الاب روحنا في دير هادي. بعيدا عن اصابع الحقد وشراسة الملامه. غذاه الإيمان الصلوات وشعاره المحبة بين جدران خاضعة تحمل في عينيها علو البراءة وصفاء الضمائر. ويتنوع في ميكلها عبق الزهد والخشوع.

في الفصل الثاني يتناول مشروع الإنسان من أجل السلام. ويتناول في هذا الفصل موضوعات متنوعة وشكله. فالكتاب الدينامي المطلق مع تعدد المجالس هو، بحسب معطياتنا. النظام الانسب لوطنا لبنان من أجل تأمين الاجام في القاعدة والعدالة والمساواة بين جميع اللبنانيين افرادا وجماعات. ص. ويحدث في الفصل الثالث صلاحيات السلطات الثلاث ومجالات عملها مع اقتراح انشاء مجلس الشيوخ والمجلس الاقتصادي الاجتماعي. مع التأكيد على دور المجلس النيابي المفاعل. ان مجلس النواب هو قلب الوطن ومركز التوازن السياسي (العلائقي) والمطلي (العائلي). (ص ١٧) ثم يتناول في تصوره الى موضوع المشاركة في الحكم فيطرحة في الفصل الرابع مؤكدا على ضرورة المحافظة على التوازن بين الوظائف الست الاساسية في الدولة دون قيام احدي هذه الوظائف بتفوق على البقية. في الفصل الخامس، فصل الترسات خدمة متساوية في الحقوق والمسؤولية. ويقدم بعض الاقتراحات في هذا المجال. وفي الفصل السادس يتحدث عن الترتيب الزمني لأمور التاريخ. وهذا يؤمن الاستمرارية للشعب وللوطن. وقد شد وفق هذه النظرية على ضرورة انتهاء مدة ولاية الرئاست في وقت واحد. مما يعني ان اختيارا جديرا يحصل كل خمس سنوات. وحول النظام الانتخابي يقترح اعتماد نظام التمثيل النسبي. مع انضوي اشراف المختبرين اللبنانيين في العمل الانتخابي بواسطة السفارات. ويخلق املا في هذا المجال على دور الاحزاب كعامل اساسي في تنشيط «الجمهورية الثانية». وهذا ما ينشط العمل في المقاعد على جميع المستويات. ان ياتي موط الراكب لا تلجا ذهيبا الى قاعدة مسوسة ولا راسا مريضا

يقام في لندن بين السبع، الثالث عشر من تموز المقبلين مهرجان ثقافي عربي تحت عنوان «اسبوع لبنان الثقافي العربي». ويشارك فيه عدد كبير من الكتاب والشعراء والفنانين والفنانيين من مختلف البلدان العربية والمهرجان ينظم معرضا لكتاب العربي يشترك فيه حوالي سبعين ناشرا عربيا وترافق المعرض حفلات يومية ينول خلالها عدد كبير من الابداء والشعراء والمصنفين العرب المعروفين توقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا ومنهم نزار قباني وسليم القاسم وسعد الصباح وناصر الدين النشلشيني.

ويشارك في المعرض مجموعة من شركات الكمبيوتر مما يسهل الاطلاع على آخر التطورات التقنية بالنسبة الى برامج النشر ومعالجة النصوص بالكمبيوتر وسيناح امام الجمهور متباينة ومشاهدة وتجربة أحدث ما انتجته المؤسسات العربية المتخصصة بالمعلوماتية حول الوسائل الالكترونية الحديثة في الطباعة والنشر والكتابة.

والمرحان يتضمن معرضا لغف الجرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع «الفيوتغرافي». وفي ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وانجزت ثلاثة فصول للبرام ضياء الغزواني من وحي قصائد خليل حاوي وللبرام شفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللبرام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

وفي البرنامج احياء اصحاب اصوات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفعاليات اللبنانية نخل اشرف قراءات شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا الجمعية في الثامن من تموز ويقدم الشاعر نزار قباني اسبوع شعرية السبت في التاسع من تموز ويشترك في من الشعراء سليم القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في اسبوع شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز.

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز تعلن اسماء الشعراء الفانين بـ «مجازة يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس أعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز واثبات الشهرة بنشر المجموعات الشعرية الثلاثة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام.

والى ذلك يتضمن المهرجان امسيات موسيقية تحييها الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة سليم سحاب وفرقة طواف الغربية بقيادة عبد الصديق شكارا وفرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة فرعي محمود دق الله ويقدم صالح المهدي عزاز الناي التونسي مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي.

والمرحان يتضمن معرضا لغف الجرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع «الفيوتغرافي». وفي ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وانجزت ثلاثة فصول للبرام ضياء الغزواني من وحي قصائد خليل حاوي وللبرام شفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللبرام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

وفي البرنامج احياء اصحاب اصوات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفعاليات اللبنانية نخل اشرف قراءات شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا الجمعية في الثامن من تموز ويقدم الشاعر نزار قباني اسبوع شعرية السبت في التاسع من تموز ويشترك في من الشعراء سليم القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في اسبوع شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز.

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز تعلن اسماء الشعراء الفانين بـ «مجازة يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس أعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز واثبات الشهرة بنشر المجموعات الشعرية الثلاثة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام.

والى ذلك يتضمن المهرجان امسيات موسيقية تحييها الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة سليم سحاب وفرقة طواف الغربية بقيادة عبد الصديق شكارا وفرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة فرعي محمود دق الله ويقدم صالح المهدي عزاز الناي التونسي مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي.

يقام في لندن بين السبع، الثالث عشر من تموز المقبلين مهرجان ثقافي عربي تحت عنوان «اسبوع لبنان الثقافي العربي». ويشارك فيه عدد كبير من الكتاب والشعراء والفنانين والفنانيين من مختلف البلدان العربية والمهرجان ينظم معرضا لكتاب العربي يشترك فيه حوالي سبعين ناشرا عربيا وترافق المعرض حفلات يومية ينول خلالها عدد كبير من الابداء والشعراء والمصنفين العرب المعروفين توقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا ومنهم نزار قباني وسليم القاسم وسعد الصباح وناصر الدين النشلشيني.

ويشارك في المعرض مجموعة من شركات الكمبيوتر مما يسهل الاطلاع على آخر التطورات التقنية بالنسبة الى برامج النشر ومعالجة النصوص بالكمبيوتر وسيناح امام الجمهور متباينة ومشاهدة وتجربة أحدث ما انتجته المؤسسات العربية المتخصصة بالمعلوماتية حول الوسائل الالكترونية الحديثة في الطباعة والنشر والكتابة.

والمرحان يتضمن معرضا لغف الجرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع «الفيوتغرافي». وفي ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وانجزت ثلاثة فصول للبرام ضياء الغزواني من وحي قصائد خليل حاوي وللبرام شفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللبرام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

وفي البرنامج احياء اصحاب اصوات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفعاليات اللبنانية نخل اشرف قراءات شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا الجمعية في الثامن من تموز ويقدم الشاعر نزار قباني اسبوع شعرية السبت في التاسع من تموز ويشترك في من الشعراء سليم القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في اسبوع شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز.

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز تعلن اسماء الشعراء الفانين بـ «مجازة يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس أعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز واثبات الشهرة بنشر المجموعات الشعرية الثلاثة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام.

والى ذلك يتضمن المهرجان امسيات موسيقية تحييها الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة سليم سحاب وفرقة طواف الغربية بقيادة عبد الصديق شكارا وفرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة فرعي محمود دق الله ويقدم صالح المهدي عزاز الناي التونسي مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي.

والمرحان يتضمن معرضا لغف الجرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع «الفيوتغرافي». وفي ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وانجزت ثلاثة فصول للبرام ضياء الغزواني من وحي قصائد خليل حاوي وللبرام شفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللبرام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

وفي البرنامج احياء اصحاب اصوات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفعاليات اللبنانية نخل اشرف قراءات شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا الجمعية في الثامن من تموز ويقدم الشاعر نزار قباني اسبوع شعرية السبت في التاسع من تموز ويشترك في من الشعراء سليم القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في اسبوع شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز.

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز تعلن اسماء الشعراء الفانين بـ «مجازة يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس أعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز واثبات الشهرة بنشر المجموعات الشعرية الثلاثة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام.

والى ذلك يتضمن المهرجان امسيات موسيقية تحييها الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة سليم سحاب وفرقة طواف الغربية بقيادة عبد الصديق شكارا وفرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة فرعي محمود دق الله ويقدم صالح المهدي عزاز الناي التونسي مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي.

والمرحان يتضمن معرضا لغف الجرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع «الفيوتغرافي». وفي ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وانجزت ثلاثة فصول للبرام ضياء الغزواني من وحي قصائد خليل حاوي وللبرام شفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللبرام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

وفي البرنامج احياء اصحاب اصوات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفعاليات اللبنانية نخل اشرف قراءات شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا الجمعية في الثامن من تموز ويقدم الشاعر نزار قباني اسبوع شعرية السبت في التاسع من تموز ويشترك في من الشعراء سليم القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في اسبوع شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز.

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز تعلن اسماء الشعراء الفانين بـ «مجازة يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس أعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز واثبات الشهرة بنشر المجموعات الشعرية الثلاثة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام.

والى ذلك يتضمن المهرجان امسيات موسيقية تحييها الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة سليم سحاب وفرقة طواف الغربية بقيادة عبد الصديق شكارا وفرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة فرعي محمود دق الله ويقدم صالح المهدي عزاز الناي التونسي مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي.

والمرحان يتضمن معرضا لغف الجرافيك العربي يشارك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع «الفيوتغرافي». وفي ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وانجزت ثلاثة فصول للبرام ضياء الغزواني من وحي قصائد خليل حاوي وللبرام شفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللبرام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبد الصبور.

وفي البرنامج احياء اصحاب اصوات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفعاليات اللبنانية نخل اشرف قراءات شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا الجمعية في الثامن من تموز ويقدم الشاعر نزار قباني اسبوع شعرية السبت في التاسع من تموز ويشترك في من الشعراء سليم القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في اسبوع شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز.

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز تعلن اسماء الشعراء الفانين بـ «مجازة يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس أعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز واثبات الشهرة بنشر المجموعات الشعرية الثلاثة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام.

ربيع العمر في بحيرة موسكو

ما من مرة شعرت بسقوط الحواجز، من عقائدية وجغرافية وقومية وثقافية. بقدر ما شعرت بها. وانا اتوجه الى منزل الكسندر سميرنوف خلال زيارتي الاخيرة الى موسكو.

في بيروت عرفنا سميرنوف كملحق صحافي في سفارة الاتحاد السوفياتي، وكمدبر لمكتب وكالة نوفوستي. وكان في رأي غالبية الوسط الاعلامي في العاصمة اللبنانية انه من افضل الدبلوماسيين - الاعلاميين السوفيات الذي تولى هذين المنصبين منذ سوريين شوريان الارمني الاحمل في الخمسينات.

كان سميرنوف يدمشنا دائما بسعة اطلاعه، بدقة مطوماته، بانتقائه اللغة العربية كانه أحد ابناؤها، وشمولية ثقافته. وقد اعجبنا بنوع خاص بانتقائه، ومهارته الكلامية وقدرته التعبيرية.

وكانت لقاءتنا تمتد فترات طويلة. لا زحجر، لا مل، فسميرنوف المحدث البارح يجنح بلطافة حديثه، ويأسرنا بعبارة المتكلمة، فقلب المزيد، لتجده ينوي لا يتعب، وليجد مسك نفسه ارضا لا ترتوي.

وحاورناه طويلا في موضوعات متعددة. حدثناه في السياسة، فإذا به متوقد الزمن، منتفخ الاقوى ومتتبع جيد. حدثناه بالتاريخ فإذا به متشعب المعلومات، جامعا فريدا لها. وحدثناه في الآداب واللغات فإذا به ملم بالثقافة. في كل هذه الموضوعات كان سيد الموقف لا زلة. لا ارتباك. لا لغة، لا احرار فاحراج.

الا ان احب الاحاديث الى قلبه ووجدانه كان الحديث عن نجله ماكسيم. وماكسيم كان طفلا معجزة بكل معنى الكلمة. معلوم كانوا يقولون عنه بأنه لا يشعرون بأنهم معلوم واما زواجه له بل تلامذة. اتقن منذ صغره، لغات عديدة، وكان يعرف كل بلدان العالم مع اسماء عاصمها، وسجلاتها، وجبالها، وانهارها وحدودها، ومثل والده كان واسع الثقافة، وعمل الاطلاع.

وفي وسطنا المهني والعائلي اصبح «ماكسيم قدوة ونموذجا لصغارنا. وكنا نتابع اخباره، بعد عودة ال سميرنوف الى موسكو من الاصقفاء المشتركين الذين ظلو في بيروت، وكان لديهم دائما الكثير من انجازاته المدرسية ليربوه. فذاذا قصر ولدي في درس اللغة قاتل له والدته ان مكسيم كان يتقن ثلاث لغات على الاقل في عمره. واذا حصل على علامات سيئة في مادة الجغرافيا، روت له كيف ان ماكسيم يعرف الكرة الارضية كما يعرف راحة يديه... وهكذا دواليك واعتقد ان الاصققاء المشتركين قسطنطين ويوريوس وفلاديمير ويوري كان يرون لوالدهم او لاحفادهم روايات مشابهة.

بالخصصار كان ماكسيم مرآة والده. صورة مصغرة عنه. الابن البار المفضل. الجدة التي سبقت بها عندما يتقدم به العمر. العكازة التي يستند عليها. الخطوة الواثقة التي ستملك المسيرة. الشعلة التي سبتقى مصيبة. كان ناره الخالدة حيا. وبعد ذلك.

وارتبطنا باراسر من الود والصدقة مع الكسندر سميرنوف. وكنا عروة رتي. وكان ماكسيم لثقتا في هذه العروة. ورغم ذلك كنا تعلم ان لثقتنا من موهبه المغاير. فهو يبتني في مهمة. واقامته مؤقتة. فيما موقنا اننا لن نبذل بموقع آخر تحت الشمس، وكنا هذه المواقف هي المسافة التي تفصل وتقرب بيننا في ان.

وكما هو متوقع غادرتا سميرنوف عائدا الى مسقط رأسه. تاركا بين ظهرائنا طبيب الكريات واحلاما. اقتنادهما كثيرا. وكنا نرصد هذا الانتعاش بلقاءات دورية. سواء لدى اقربى في بيروت في مهمات رسمية. او لدى زهابنا الى موسكو في زيارات عمل.

في زيارتي الاخيرة قال لي الزميل الكسندر جورج طراد: اخشى عليك كثيرا من هذه الزيارات. احترس. لقد رايتك امس في الحلم. وانت مسجى فوق المياه. من حراك، والدماء تترق منك في موسكو إنيبت ان ماكسيم قضى نحبه غرقا. فيما كان يسبح مع اترابه في بحيرة موسكو.

الان اعلم ما يعني ان يلحن يوم حداد عام. ليس الكسندر سميرنوف وحده من فقد ماكسيم. كنا فقداه. كل منا فقد شيئا منه بفقدان ماكسيم. ليشعرنا فقداه في الوقت نفسه ان الحواجز. من عقائدية وجغرافية وقومية وثقافية. تسقط امام رغبة الموت في الحداد العام. وربما كان ذلك انجاز ماكسيم الأخير.

اننا نشعر اليوم ان ماكسيم كان ملكا لنا جميعا. ملكا مشتركا لكل العائلات والثقافات والقوميات. ربما كان ماكسيم بشعيرات راسه الشقرة المساء المتدلية فوق جبينه الاخر، بعينه اللواتين يلين الربيع والمتوقفتين بالذكاء والاحكام التي لم تكتمل. وببشرته البضة. وبوجنتيه الحمراوين. واستدارة ذقنه. وقد ظهرت فيها بوادر الرجولة. يحمل عرفه بلاءه. لكن هذه الامام تبدلت في بحيرة موسكو لتصبح سمة كل بلد عرفه ماكسيم. وما اكثر البلدان التي كان يعرفها.

ان نتتبع بعد الان اخبار ماكسيم. وان يكن لدى قسطنطين ويوريوس ويوري وفلاديمير ما يروونه عنه. فقد رحل. حامل معه كل ملكاته. وكل آمال والديه التي كانت معقودة عليه الى غير رجعة. وسيمكن الكسندر سميرنوف شخصا آخر. غير الذي عرفناه. ولن ينسب اي شيء ماكسيم. بل كل شيء سيذكره به: علاماته الدرسية، كتبه، العلبه القليلة. وحتى حفيف اوراق الشجرة في منزله الربيعي.

وكل ما نملك لتقديمه الى الكسندر سميرنوف دعة نذرناها فوق بحيرة موسكو كلما خطر طيف ماكسيم في اذهانتنا، او تردد اسمه في احاديثنا النثائية. لتتحول الى دواغر لامتنامية على سطوحها. ولتكنس تلقنا اللامتناهي بذكره.

موسكو - حسان فتكور الخوري

تتميز حياة مشتركة على ان تغير عادات. الميزان (٢٢ ايلول - ٢١ ١) لا تردد في تقديم ميثاق لصديق جيد بعض بشعيرات راسه الشقرة. العقب (٢٢ ١ - ٢١ ٢) صدقة حمية شفر من علاقة جديدة تزدى الى ربح مادي ومعنوي. القوس (٢٢ ٢ - ٢١ ١) لا تضع نفسك امام عمة مشاعر. ركز عليها واختر الملائم منها. الجدي (٢٢ ١ - ٢١ ٢) عواطفك الجياشة تتسبب شاكلا (٢١ ٢ - ٢٠ ١) شياها فنة او امرأة قد تكون ضحية مواقف غير متزنة. الحوت (٢٠ شياها - ٢٠ اذار) حلول ان تهب اندفاعا وانفعاك التي تنجح في علاقات الاجتماعية.

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

العمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) مرحلة كثيرة التناقضات ولكنها لا تخلو من العظ. النور (٢١ نيسان - ٢٠ ايار) لا تتعلق كثيرا بطلاقة تجرير على تقديم كثير من اللل. الجوزاء (٢٠ ايار - ٢١ حزيران) لا تلم بمحاولات من تفكر. مشاريك رابعة اذا بقيت على حالتها الطبيعية. السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) احتمالات بناء علاقات من الممكن ان تؤدي الى مقارعة طفلة. الاسد (٢٢ تموز - ٢١ آب) صدقة فنة يمكن ان تحول مجرى حياتك. حذّر غير متقل. العذراء (٢١ ايلول - ٢٠ ايلول) اذا اردت حقيقة ان

في الرمى

المدرّب الفني

عندما انتقل منتخب إيطاليا الى الدور نصف النهائي لبطولة أوروبا بكرة القدم، قال مدربه: «أنا متراحم جدا لأنني سابقا للفرق في هذا الدور».

ويبدو أن الرأي الإيطالي أثار حفيظة المدرب السوفياتي، فرد باستغراب: «ولماذا هو متراحم في هذا الحد، فهل يعتقد حضرته أنه سيقتل فريقا بسيطا وليس الفريق الذي وصل الى الدور نصف النهائي دون خسارة».

وحان موعد المباراة، وخاض المنتخب السوفياتي لعبة العمر، فصار رجالا يتعلمون، وسجل أصحابه، ومنهم فريق المدرب «المتراحم» وأخرجته من البطولة...

وعندما انتهت المباراة لم يتحدث المدرب السوفياتي عن المدرب الإيطالي الفهمان أكثر من اللزوم، ليسأله إذا كان ما زال متراحمًا، إنما انسحب بلب من الملعب، ليستعد للمباراة النهائية على قمة المسابقة ضد منتخب هولندا، ودون أن يقول أنه «متراحم». علما أنه سبق وهزم هولندا قبل أسبوع، في الدور ربع النهائي، بإصابة لصف...

وفي ضوء الراي والموقفين والاسلوبين، ترى كم كان الأول غيا والثاني ذكيا، لأن التنبؤ بنتائج مباريات كرة القدم أمر مستحيل، فالرأي لا يتم في المكتب أو عبر تحليل، بل في الملعب، وفي أعقاب المباراة، وهذا ما حصل، فسقط فريق المدرب المتراحم، وانتهى فريق المدرب الصامت!

للمناسبة تحضرني حكاية رئيس ناد كروي ممتاز من بلدنا، اعتاد في مباريات فريقه في الدوري العام، في الستينات، أن يقول لكل من يسأله عن وضع فريقه قبل لقاءاته: «أنا متراحم»، والنتيجة في جميعه، وهو لا يرضى أن يهزم بأقل من ثلاث أصوات لصفر!

والطريف أن الفريق المرشح باستمرار للفوز، لم يهزم مرة واحدة، بل ربما في مرات نادرة، وكانت هزائمه في كل واحدة، لا تقل عن ثلاثة أهداف وأكثر!

ورغم تلك الازدواج، ظل رئيس النادي يركب رأسه، ويصر على ادعائه: «نحن الأقوى»، الى أن طار ذلك الرئيس، وطارت البطولة، وطار البلد...

ومهما يكن من أمر التنبؤ المسبق بنتائج المباريات، يظل الحديث عنها، ممتع وقريب للنفس، لأن كرة القدم، كما قلت مئات المرات، متعة ليس بقدرتها على لعبة أخرى أن تماثلها، أو تشارك في متعتها، كما تفعل هذه الساحرة المستديرة البيضاء.

فريد خوري

الاستقلال ينسحب من البطولة وكأس لبنان لكرة القدم

عقدت اللجنة الإدارية لنادي الاستقلال الرياضي جلسة استثنائية قررت خلالها ما يلي:

بعد أن تبين للجنة الإدارية لنادي الاستقلال أن عدم استطاع القيام بواجباته الإدارية على أكمل وجه، وبعد القرارات المتتالية والمتضاربة منذ بدء دورة التصنيف وبطولة لبنان، وحتى هذا التاريخ، وبما أن تدينا يدفع دائما ضمن من خلال قرارات الاتحاد المتناقضة، وبعد مراجعات عدة لأعضاء الاتحاد وخصوصا أصدقائنا منهم تبين لنا أن هذا الاتحاد ليس بمستوى المسؤولية الملقاة على

نتائج دورة نادي رمال بكرة المضرب

أكمل دور الـ ٦٤ الاسمي للفرد رجال في دورة «رمال» المفتوحة بكرة المضرب، بعد تصفيات شملت ١١٣ لاعبا، تأهل منهم ٣٣ انضماما الى عدد ممثل من اللاعبين وفق ترتيب الاتحاد الرسمي، وبخلاف مباريات فترتي الفرد سيدات وقدمي دور المنافسة بعد ستة أيام ماراثونية من المباريات وفق البرنامج المعلن على اللاعبين المشاركين.

وعلى الرغم من سرعة الرياح في آخر يومين فقد تأهل من كان وضعه الفني واللفظي أفضل.

النتائج الفنية الأخيرة جاءت كالآتي:

فردى الرجال:

١- فاز محمد محيوي على اندريه مراد ٩-٦.

٢- فاز علي غني على سمح مكيه ٩-٦.

٣- يوسف محيوي على حسن حيدر ٩-٦.

٤- وليد عيسى على فادي ابو نعيم ٩-٦.

٥- محمد محيوي على فادي جبار ٩-٦.

٦- فليب بورا على خليل زغبى ٩-٦.

٧- محمد مصري على ميفيل سلومي ٩-٦.

فردى السيدات:

١- فاز بول كرامه على كارلو دانورينو ٦-١.

٢- جورج سويتر على انطوان جلا ٦-١.

٣- روبرت حنوش على ايفون كروزا بعد تعادلهما في مجموعة ٦-٦.

٤- وليد عيسى على فادي ابو نعيم ٩-٦.

٥- محمد محيوي على فادي جبار ٩-٦.

٦- فليب بورا على خليل زغبى ٩-٦.

٧- محمد مصري على ميفيل سلومي ٩-٦.

كأس لبنان بكرة القدم

تستأنف الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب بلدية برج حمود، مباريات الدور ربع النهائي من بطولة كأس لبنان بكرة القدم حيث يلتقي

□ كروي قديم نصبح بعدم، استقالة اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم، لأن الذين يستقبلون سيعدون بعد أسبوع.

□ وكروي آخر دعا الى إجراء انتخابات كنيستية لللائحة أعضاء بدل الذين يتقيدون باستمرار عن مستقبلهم.

□ والكروي اياه علق على قرار استقالة اللجنة الرسمية عبر لورا كاس لبنان فقال والدوري العام كيف ستحل مشكلته وقضائه لا تزال معقدة.

□ وما يزيد في ظنهم التعقيد تقعا دخول فريق ثالث على الخط يرفض الخطة في البطولة الا بعد وضوح الرؤية بالنسبة لموضوع المباراة المقبلة!

□ والمباراة المعلقة ترك امرها لتأجيلها على الزين، ولكن الزين كما يبدو ان يكون حلال المخطط هذه

بعد خروجها من كأس أوروبا.. إيطاليا في حداد فاسكو داغاما احرز بطولة ولاية الريو ستيويا بطل رومانيا للمرة الرابعة على التوالي

ليست إيطاليا مساء الاربعاء فوب الحداد، إذ أن خسارة المنتخب الإيطالي صفر/٢ أمام المنتخب السوفياتي القوي في نصف نهائي بطولة أوروبا الثالثة انتهت خيبة أمل كبيرة في روما والمدن الإيطالية كافة.

واللحالي المجنونة التي عاشتها المدن الإيطالية في الدور الأول من البطولة حين كان ينتقل المنتخب الإيطالي من فوز الى آخر لم تعد أكثر من ذكرى، والملايين من المشجعين لم يتوانوا لديهم الحافز ولا الشجاعة للثقل الى الشوارع رغم الطقس المعتدل ومضوا يرتدون الأعلام واللافتات التي كانوا أعدها للاحتفال بالإنجاز الكبير لو فاز منتخبهم.

غير أن الفوز السوفياتي لم يكن عليه غبار حسب ما ذكر أحد رجال الشرطة الذي كان يمشي متواكبا أمام باب أحد القصور الكبيرة في وسط العاصمة، لقد كان من سوء حظ إيطاليا أنها وقعت أمام منتخب سوفياتي متميز لدرجة أنه سطر على المباراة كما كان يحلو له.

أما خاب بعدما أمانا بأدقرا على الفوز، لكنها كرة القدم والمنتخب السوفياتي كان أقوى منا بكثير.

وهكذا فإن الإيطاليين سيقتلون على الحد في مباراة القارة بين الاتحاد السوفياتي وهولندا غدا السبت في ميونخ لكنهم توقعوا على اللقاء في ميونخ ١٩٩٠.

ستيويا بطل رومانيا للمرة الرابعة على التوالي احرز فريق ستيويا بولخارست بطولة رومانيا لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٧ للمرة الرابعة على التوالي بعد فوزه في الاسبوع ٢٤ الأخير على بولوتسكا تيميشوارا ٢/صفر. وحل ثانيا بفارق نقطة واحدة دينامو بولخارست.

وهبطت فرق تيميشوارا وبوتولوف وشوسيفا الى الدرجة الثانية وحلت محلها فرق كونسنترا وإير سببو وبيهور أوراديا.

وتوج بتيوفا على رأس المجدفين برصيد ٣٤ هدفا مقابل ٢٧ لفابيسكويتشي و٢٦ لجورج هاجي.

بطولة ويمبلدون المفتوحة بكرة المضرب خروج ياريد وسانشيز من الدور الثاني صعود ادبرغ وفيلاندر وكونورز ونافراتيلوفا



ماريتينا نافراتيلوفا (روماني)



جيمي كونورز

صعد السويدي مائس فيلاندر الى الدور الثالث من بطولة ويمبلدون المفتوحة بكرة المضرب بعد فوزه على الكندي غلين ميشيبيتا ٦-٠، ٦-٠.

وصعد الى هذا الدور كل من ادبرغ وميشير وكونورز، فيما سقط السويدي اندريس ياريد والاسباني اميليو سانشيز.

وعند السيدات، تأملت الامريكية ماريتينا نافراتيلوفا المصنفة ثالثة وكريس ايفرت وبيل شرايفر وغابريلا ساباتيني.

وهذا النتائج:

□ فاز الالمانى الغربى ايريك جيلين على صفر، تيم داغر على مصطفى حيدر بالتفتيش، ادوار جيني على ابل داغر ٩-٦، وجورج جلا على انطوان جيور ٩-٦.

□ فازي سيدات:

فازت رولا معنوق على جيهان حمزة ٦-٠، ميشيل ديب على كاليوب جوجيو ٦-٠، ٦-٠.

□ فاز كريستيان بروديول ٦-٠، صفر ١-٠، وليل الحلو على نايه خوري ٦-٠، ٦-٠.

□ فازي قدامى:

فاز بول كرامه على كارلو دانورينو ٦-١، ١-٠.

□ فاز جورج سويتر على انطوان جلا ٦-١، ١-٠.

□ فاز روبرت حنوش على ايفون كروزا بعد تعادلهما في مجموعة ٦-٦.

□ فاز وليد عيسى على فادي ابو نعيم ٩-٦، ٦-٠.

□ فاز محمد محيوي على فادي جبار ٩-٦، ٦-٠.

□ فاز فليب بورا على خليل زغبى ٩-٦، ٦-٠.

□ فاز محمد مصري على ميفيل سلومي ٩-٦، ٦-٠.

من يفوز اليوم في اللقاء الحاسم بين الاهلي والزمالك

تبقى مباريات قطبي الكرة المصرية الاهلي والزمالك قمة في حد ذاتها خصوصا اذا ما ارتبط منج اللقب لاحدهما بنتيجة اللقاء الحاسم بينهما كما سيحدث اليوم الجمعة اعتبارا من الرابعة بعد الظهر على استاد القاهرة الدولي عندما سيقتل الفريقان وجها لوجه في الاسبوع ٢٢ الأخير من بطولة ٨٨/٨٧.

ولا يقلل من قيمة المباراة الدورى الفريقين منذ اطلاق بطولة الدوري العام عام ١٩٤٨ كونهما سيلعبانها في غياب لاعبيهما الدوليين الذين يخضون حاليا لمعسكر في يوغوسلافيا استعدادا لمباراة كأس العرب الخامسة التي ستقام في ٨ و٢٣ تموز المقبل في الاردن.

يدخل الاهل المباراة وفي جعبته ٥٣ نقطة (٣٦ هدفا و٨ عليه) مقابل ٥٠ نقطة للزمالك (٤١ هدفا و٨ عليه) (٧). ولأن الفائز بالمباراة يحصل على ٣ نقاط فإن الاهل الوحيد الزمالك يمكن الفوز ولو بهد وجب ليجوز للقب بفارق الاضاف في حين ان الاهل لفرصتان لاحراز هذا اللقب الفوز او بالتعادل.

ومع الاقل الذي يفوز أو يتعادلا المعسكرين بالفوز فإن الاستعدادات ٨٥ و٨٦ باتت شبه سرية ولم يشأ أي منهما ان يعلن عن اسماء تشكيلته للمباراة التي

نتائج دورات الشيخ غبريال الجميل في مختلف الالعاب

في اطار الدورات الرياضية التي تنظمها مصلحة الرياضة في حزب الكتائب تخليدا لذكرى المرحوم الشيخ غبريال الجميل، سجلت النتائج التالية:

□ السلاح:

فتة ١٠:٠، ميشال يوسف ٢-٠.

طوني قبياتي ٣-٠، روجي غالي.

فتة ١٠:٠، روجي غالي ٢-٠.

انطوان سره ٣-٠، زاهي خوري.

الكرة الطائرة:

فاز فريق الكورني على المون لاسال ٣-٠، وثر ابراهيم على العقبية ٣-٠.

صفر.

كرة السلة:

٥٦ (٤٥): فاز الفريق على العمل بكفا ٩٣-٦٢.

وتقام المباراة النهائية بين الكهرياء وثر ابراهيم يوم السبت الساعة الثامنة مساء على ملعب ابناء نيتون.

كرة السلة:

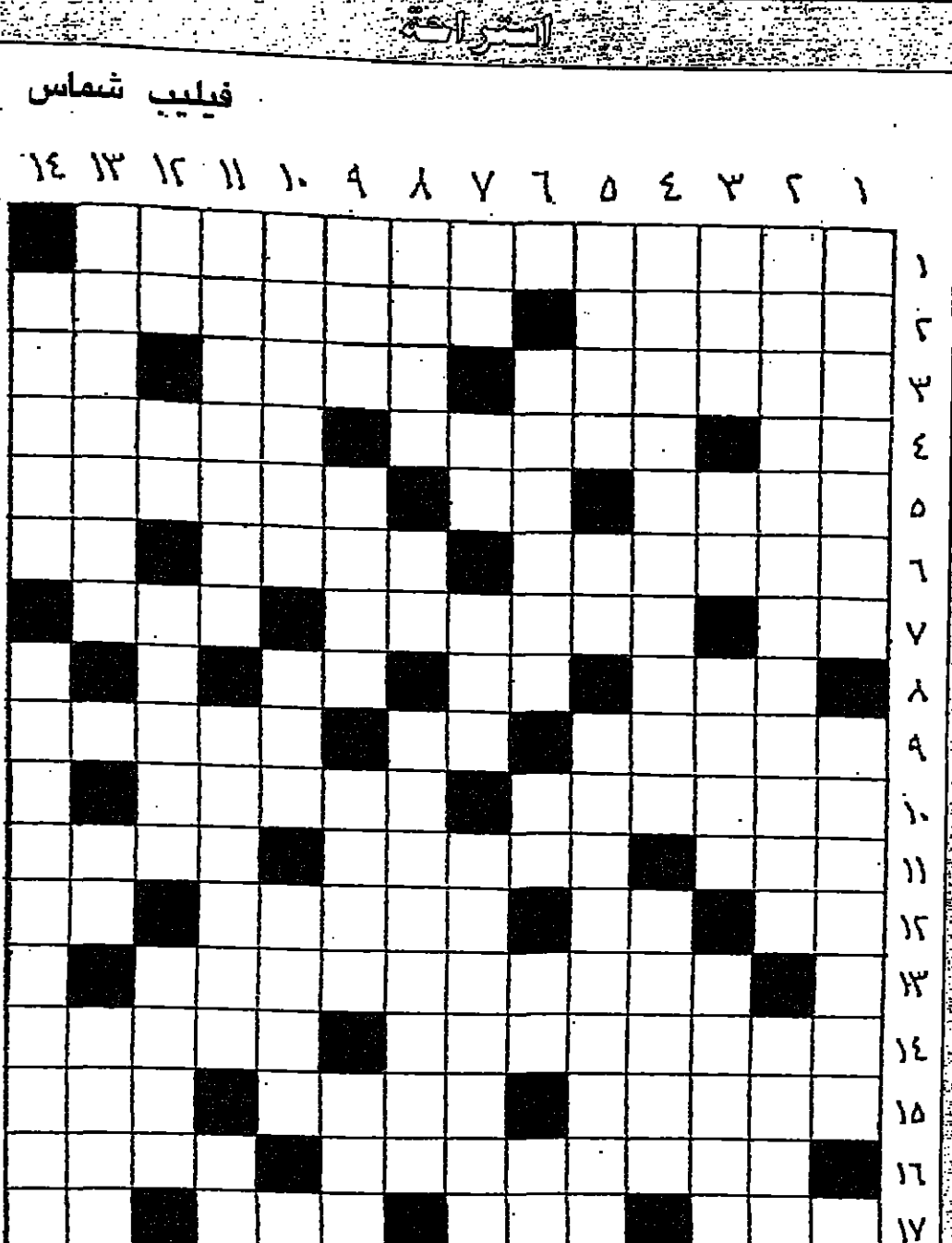
٥٦ (٤٥): فاز الفريق على العمل بكفا ٩٣-٦٢.

وتقام المباراة النهائية يوم الاحد المقبل الساعة السابعة على ملعب الكهرياء وبرعاية رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سمارة.

استقالة مدرب الكامبيون

قال المدرب الفرنسي كليل لو روا لوكالة فرانس برس انه قد غشه كمدرب لمنتخب الكاميون لكرة القدم بالافتقار مع الاتحاد المحلي للمبة لتسليمه.

وكان لو روا قد سلم قيادة المنتخب في ايار ١٩٨٥ وقاده الى احراز الكأس الاغبر - اسبوعية عام ١٩٨٥ وكأس دول افريقيا الوسطى عامي ٨٥ و٨٦ وكأس الامم الافريقية عام ١٩٨٨.



فليب شماس

١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - لاعب كرة هولندي.

٢ - من أسماء الليث، لاعب كرة هولندي.

٣ - لقب، الحكيم، أحد أحفاد نوح.

٤ - متشبهان، أحد اصغري الزره، بلدة لبنانية.

٥ - ماركة سيارات، بحر، مصيف لبناني.

٦ - زوجون، الاسم اللقبى لمثل اميركي ولد سنة ١٩١٧.

٧ - أحد الوالدين، فرح، تهم.

٨ - تقص، من أعضاء الجسم، مسحوق للفصيل.

٩ - التهم، تقز الماء، يركضون.

١٠ - بلدة لبنانية، عين غزيرة الدمع.

١١ - نهر اوروبي، يشترك بـ ثلاث.

١٢ - اسم قطع، بيش، مدينة هولندية، من الحبوب.

١٣ - عاصمة اسبوية.

١٤ - فيلم لبريد الارش، غصبا على.

١٥ - عين غزيرة الدمع، نهر بالأجنبية، حكم.

١٦ - اغنية لصباح، من أسماء الديك.

١٧ - أصل الجبل، ظم، عملة اوروبية، نحاس.

عموديا:

١ - مرغا فرنسي، الاسم الثاني لمثل مصري راحل.

٢ - شاعر لبناني، لمعان.

٣ - الهبي، يجري في العروق، نبات تصنع من البياض.

٤ - نائب لبناني، مؤلف موسيقى بولوني.

٥ - من أسماء الذئب، تبتا للحملة في الحرب، رئيس تحرير جريدة لبنانية.

٦ - تسمون بالأجنبية، صات الضفدع، للنفي، انت بالأجنبية.

٧ - من المقابس، ارقط، صات الجمل، الشبان.

٨ - الاسم اللقبى للاعب تنس فرنسي، مطار في تاهيتي.

٩ - الاسم الثاني لثلاث لبناني، راحل.

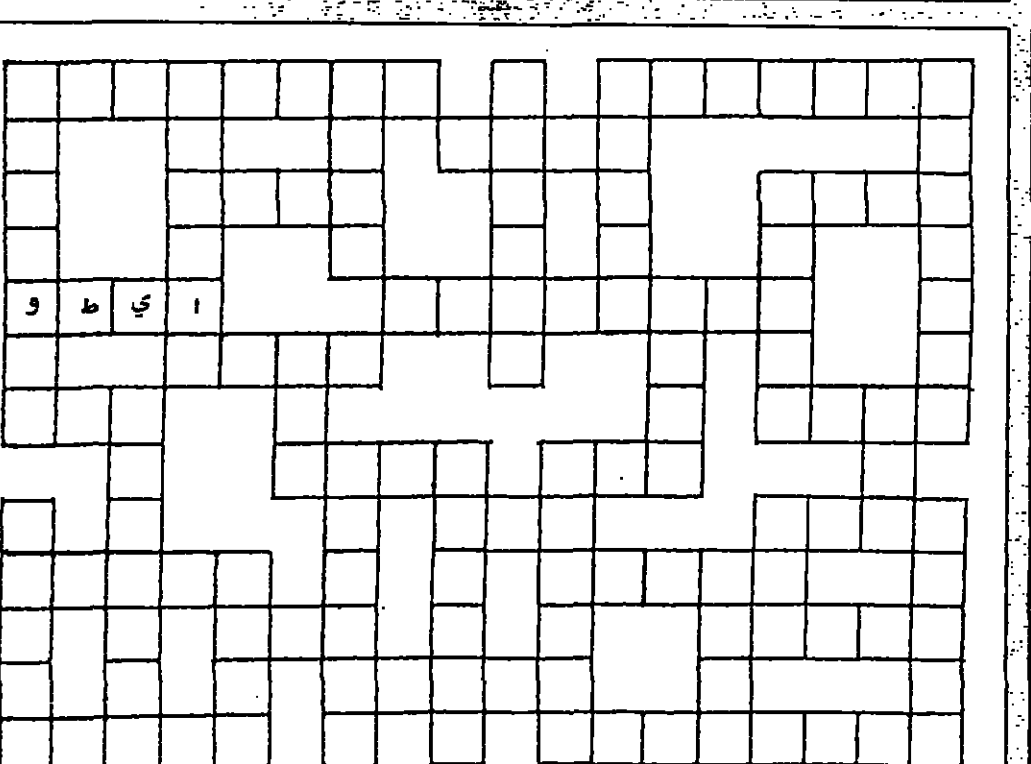
١٠ - جزيرة في اندونيسيا، من دول التومونل.

١١ - جزيرة في اندونيسيا، الاسم الثاني لرحلة اميركي.

١٢ - مرتفع، متشبهان، فيلسوف فرنسي توفي سنة ١٧٨٤، ارجعوا.

١٣ - من أكبر مدن العالم، عاد، منتخ.

١٤ - تشاهدي، من حكيمات العرب في الجاهلية.



الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة من ثلاثة حروف: بلدة لبنانية.

٣ حروف: ●

٤ حروف: ●

٥ حروف: ●

٦ حروف: ●

٧ حروف: ●

٨ حروف: ●

٩ حروف: ●

١٠ حروف: ●

١١ حروف: ●

١٢ حروف: ●

١٣ حروف: ●

١٤ حروف: ●

١٥ حروف: ●

١٦ حروف: ●

١٧ حروف: ●

حل شبكة الانوار:

١ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٢ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٣ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٤ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٥ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٦ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٧ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٨ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

٩ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٠ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١١ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٢ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٣ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٤ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٥ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٦ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

١٧ - كلابيت، الخميس ٢-٠.

صور من العالم

الجفاف الأسوأ منذ ١٩٣٠



هاري كنوف (٧٠ عاماً) يتمشى داخل حقل للذرة لم ترتفع نباتاته كثيراً عن وجه الأرض بسبب الجفاف الذي ضرب عدة مناطق في الولايات المتحدة. وكنوف الذي يبيع (ولاية أوماها) - ر

متابعة الحج برغم الكارثة!



بعض الحجاج المسيحيين ما زالوا مخضين بالقرب من الموقع المحروق خارج دير المحرق الواقع على بعد ٤٠٠ كيلومتر إلى الجنوب من القاهرة، حيث لاقى أكثر من ٤٧ شخصاً حتفهم مؤخراً. والمعروف أن حجاجاً كثيرين يؤمنون بالدير سنوياً للاحتفال بعيد مولد السيدة العذراء التي أوت إلى هذا المكان مع الطفل يسوع ويوسف النجار هرباً من بطش هيرودس منذ ٢٠٠٠ سنة - مصر - ر

٤ أيام و٣ ليال فوق كرسي!



تبيور غيرتلر، البينغاري المقعد، يوقف كرسيه المولب أمام المنصة، حيث يحتفل اليوم البابا يوحنا بولس الثاني بالقداس. غيرتلر أمضى أربعة أيام وثلاث ليال وهو يدفع مقعد الدولاب بغية تحقيق حلمه في مشاهدة البابا في النمسا. - تروستدورف - ر

« بيانكي » الفرنسية تستعين بالمصمم السعودي عدنان أكبر



الثقة ودوق وجمال



من تصاميم عدنان أكبر

تمتاز الانوار الفرنسية بالعربية. انه اتحاد وثيق الصلة بين بلدين أكثر منه بين شركتين. أما السيد كريستيان ماجو أحد المدراء المرافقين للسيد فيري، فقد علق على الاتفاق قائلاً: « من المثير أن تجد مصمماً ضليعاً في تصميم الأقمشة والتطريز. والحقيقة أن عدنان أكبر يعتبر ضليعاً في كل شيء. من الخط حتى المرحلة النهائية من تجهيز الثوب. » وأضاف: « سوف يتكرر السيد أكبر أكثر من ٤٠ ابتكاراً في السنة لصالح بيانكي وسوف يتم عرضها في المحلات العالمية في آذار ١٩٨٩. »

وعن شركة بيانكي قال ماجو: « انها عملت مع أسماء أمثال كريستيان ديور وإيف سان لوران. وكبار الفنانين والرسامين أمثال بولياغوف ودولوني وأن ابتكاراتها هي الأفضل في العالم وهذا يعود لكونها تتعاون مع كبار الفنانين فقط ومنهم الآن السيد أكبر. من خلال حرصها لإعطاء العناية الفائقة ومتطلبات الأتالة إلى زبائنها. » وتذكر هنا أن شركة بيانكي فيري كانت تأسست عام ١٨٨٨. وهي شركة معروفة عالمياً بالشبكة الرائدة بون منزوع في مجال ابتكار وتصنيع الأنسجة الرفيعة المستوى. وقد اكتسبت هذه الشركة سمعتها من خلال اصوارها الدائم على التوفيق بين الابتكار والتقاليد وأن هذا العزم على الابتكار يتحقق كل موسم بعرض مجموعة أقمشة تزيد عن خمسمائة نوع.

وتحرص بيانكي على الإطار الفني أيضاً والتعامل مع المصممين العالميين فقط. فقد ساهم في تحقيق هذا النجاح مثلاً الرسام « راول دوف » الذي تعاون مع شركة بيانكي لمدة تزيد على عشرين عاماً. بالإضافة إلى كبار المصممين في العالم أجمع أمثال كريستيان ديور. شانيل. وغيرهما. ويعتبر الأرشيف الذي تملكه شركة بيانكي أرشيفاً تزداد عليه التحائف. حيث لديها أكثر من ٥٠ ألف رسم أقمشة وما يقرب من ٤٠٠٠٠٠ نموذج للأقمشة والتي تعتبر مرجعاً لوحي المبتكرين ومصممي الأزياء لا ينضب ولا ينتهي.

ويختتم المتحدث باسم شركة بيانكي تصريحه قائلاً أن اتفاقية بيانكي فيري مع السيد أكبر تعود لسببين أن مجال ابتكار الموضة أو لا أصبح عالمياً الآن ولم يعد محصوراً بأوروبا ومثال ذلك أن البلدان التالية كالإيران. أميركا وحتى الاتحاد السوفياتي أصبح لديها الآن مصممون على مستوى رفيع. والسيد عدنان أكبر. ثانياً. بمستوى بعض مصممي الأزياء العالميين الذين يخلقون الموضة ومساهمتهم في مجال الابتكار مع شركة بيانكي لا تقدر بثمن. ويجمع السيد عدنان أكبر عدة مواهب لا تتوفر لدى العديد من المصممين العالميين وهي موهبته في تصميم الأقمشة وتطويعها. ثم التصميم الراقي. ثم الخياطة على مستوى عال. وأخيراً الدقة الفائقة والبراعة في التحزين والقدرة على اختيار الألوان ومجانستها. وهو يقوم بكل تلك الواجب بنفسه وليس على غرار العديد من المصممين العالميين الذين يعتمدون على الآخرين في نأحية أو أكثر من هذه النواحي ويتقنون ناحية واحدة فقط من هذه المواهب.

جدة - مكتب الأنوار: تعبيراً عن امتزاج الذوق الفرنسي الرفيع بالذوق السعودي العريق، ولتقديم مجموعة كبيرة رائعة من وحي أفكار المصمم الفنان عدنان أكبر، تم مؤخراً التوقيع على عقد الاتفاق بين شركة « بيانكي فيري » الفرنسية والفنان السعودي العالمي عدنان أكبر يقضي بإقامة الشركة باستغلال أكثر من ٤٠ ابتكاراً من ممتلكات المصمم السعودي كل عام حيث يتم عرضها في المحلات العالمية ابتداءً من شهر آذار عام ١٩٨٩.

وكان عدنان أكبر شارك بأزيائه ومبتكراته في المهرجان العالمي للأزياء الذي أقيم العام الماضي في حدائق التروكاديرو في باريس أمام مائة ألف متفرج. وحقق نصراً عالمياً عالمياً. خاصة وأنه الفنان العربي الوحيد الذي شارك في هذا المهرجان بين عدد كبير من مصممي الأزياء العالميين يمثلون أكثر من ثلاثين بلداً في العالم. وقد لفتت هذه الأزياء الأنظار وانتزعت الإعجاب والتصفيق إلى حد الدهشة والانبهار.

وكانت هذه المحطة نقطة الانطلاق العالمي الأكثر شمولية للفنان عدنان أكبر والتي كرست أعماله على سدة النجومية. ومن خلال هذا المهرجان التقى عدنان أكبر المشاهير من أصحاب بيوت الأزياء العالمية. وكان بينهم رئيس مجلس إدارة شركة « بيانكي فيري » الفرنسية التي تنتج أفقر النواعيات والأفضل الابتكارات.

وبعد عودة عدنان أكبر إلى محطته تتابعت الاتصالات بينه وبين الشركة التي حرصت على الاستفادة من خبرته التي أعترتها الأفضل.

وقد وصل إلى مدينة جدة الشهر الماضي السيد. فرنسوا فيري. المدير العام لشركة بيانكي فيري وابن حفيد مؤسس الشركة يرافقه السيد كريستيان ماجو. حيث تم توقيع عقد اتفاق التعاون. وبهذا الاتفاق يدخل الفنان عدنان أكبر مجالاً رحباً على درجة الإق وكسب وساماً عالمياً رفيع المستوى لتصميم الموضة من خلال توقيع عقد احتكار اسمه مع دار الأزياء الفرنسية العريقة.

وشركة بيانكي الرائدة في تصنيع الأقمشة والتي تنتج ألف نوع جديد من الأقمشة والتصاميم سنوياً. تشعر بالفخر لموافقة السيد أكبر على العمل معها.

ومن هذا المنطلق صرح السيد فرنسوا فيري المدير العام للشركة وابن حفيد مؤسسها بعد توقيع عقد الاتفاق. قائلاً: « كان جدي يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً حين أسس شركة بيانكي. وأنا الآن أبلغ الـ ٣٥ عاماً وأجد أن توقيع هذا العقد مع السيد أكبر في هذه المرحلة من العمر مهم جداً. وأضاف السيد فيري يقول: أن عدنان أكبر معجزة. وأن طاقته أفكاره في الثامنة الواحدة تفوق ما لدى أي مصمم من أفكار في عدة أيام. وانشغله هي كيف بالإمكان أن تبطنه. كما نفعل عن الأفضل في العالم ومن حسن حيلنا أننا وجدنا عدنان أكبر. فهو الأفضل. »

ويتابع فرنسوا فيري: لأول مرة في تاريخ الأزياء الراقية ويتابع فرنسوا فيري: لأول مرة في تاريخ الأزياء الراقية



السيد عدنان أكبر والسيد فيري بعد توقيع العقد

الغذاء باللباس التقليدي!



صاحبة الصورة ليست رشامة تحمل الريشة ووعاء الألوان. انها عجوز صينية من قرية زيلو شوانغ في مقاطعة شانغشي شامت أن تتناول وجبة الغذاء في زاوية الشارع. زيلو شوانغ - ر

جهاز يقيس الكحول!



هنري ناهوم. ينتج في هذا الجهاز الإلكتروني الصغير (الصورة) الذي يقيس مستوى نسبة الكحول في دم السائق قبل أن يقود عربته. الجهاز الذي تم تصنيعه مؤخراً يكلف ٥٠ دولاراً. وهو واحد من العروض التي ستظهر في معرض الشرطة العسكرية. الذي افتتح في ٢١ الجاري في مركز التجارة العالمية. سنغافورة. - ر

عدم المواجهة!



كلابتون كلابر (من مقاطعة كولومبيا) يتدرب مع كلبه «ميسي» في حوض المصحة. يواشنطن لدى ارتفاع الحرارة إلى ٣٨ درجة مئوية. وكانت موجة الحرارة أوجبت بعض التقنين في التيار الكهربائي في الولايات الشمالية الوسطى بسبب كثرة استعمال وسائل التبريد. واشنطن - ر

جيش تستعد لمهرجانها

في منتصف تموز

١٣ فرقة أجنبية اختيرت جميعها على اسم ومعايير فنية عالية.

وقد اختيرت فرق لعروض الفولكلور الأردني لتقديمها وفق معايير الأصالة الحقيقية لهذا الفن. بحيث تمثل الرقص الأردني في الضفة الشرقية والضفة الغربية المحتلة جنباً إلى جنب مع الرقص الشعبي الحديث.

وتشارك كل من مصر والمغرب ولبنان والعراق وسوريا والكويت بفرقها البارزة والتي تغطي كافة الأوجه الثقافية لبلادها.

وتقدم الفرقة الشعبية المصرية. «أراجوز». عروضاً غنائية بينما ستقدم المطربة اللبنانية ماجدة الرومي فنّها المعروف بالسرحة الغنائي.

وتدخل الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية لأول مرة هذا العام إلى مهرجان جرش من خلال فرقة «ماتيا بافيسيني». ومن الدول الأجنبية الأخرى المشاركة اليونان وبلغاريا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واليونان وبلغاريا وبريطانيا وكوريا الشمالية وفرنسا وتركيا والفلبين. وتقدم هذه الفرق عروضاً مختلفة تشمل مسرحية «ترويض الفرس» لشكسبير وعروضاً أخرى.

وكانت المكتنوز قرية العمال الأردني الملك حسين هي صاحبة فكرة إقامة هذا المهرجان والذي تعرض لانتقادات من قبل جماعات التيار الديني في الأردن بسبب ما قيل أن عروضه تتناقض مع أصول وتعاليم الدين.

وحسب التقارير السابقة فإن ما بين ٨٠.٠٠٠ و ١٠٠.٠٠٠ زائر عربي وأجنبي يتوافدون على هذا المهرجان سنوياً. وقد اتخذت إدارة المهرجان كافة الترتيبات التنظيمية والإجراءات الإدارية لضمان راحة الزائرين.

ويأمل المسؤولون عن هذا الحدث أن يكون المهرجان العاشر عام ١٩٩٠ نقطة انطلاق لتسويق عالمياً. ويخفي المهرجان تكاليفه بنفسه. بالإضافة إلى أن عدداً كبيراً من الفرق المشاركة تأتي ضمن اتفاقيات التبادل الثقافي الموقعة بين الأردن وعدد من الدول العربية والأجنبية.

جرش - ر

ستتبع الحياة من جديد في مدينة جرش الأثرية عندما تفرح الطبول مؤذنة بافتتاح مهرجان جرش السابغ للثقافة والفنون.

ويفتح المهرجان في منتصف شهر تموز المقبل ويستمر لمدة أسبوعين مشكلاً بذلك حدثاً فنياً وثقافياً أعاد الأردن على أقدامه سنوياً.

ويهدف المهرجان إلى خلق تفاعل ثقافي وحضاري بين مختلف الفرق العربية والعالمية المشاركة وتعرف الجمهور الزائر على أكبر قدر من الفنون المحلية والعربية والمحلية.

وقالت السيدة ليل شرف نائبة رئيسة اللجنة العليا للمهرجان والتي ترأسها الملكة نور أن مهرجان هذا العام سيشتمل على عروض مسرحية وموسيقية وفولكلورية شعبية ومعارض للكتب والصور والحرف التقليدية بالإضافة إلى مسرح للابداع الشعبي حيث يستطيع أي شاب زائر من الظهور موهبته في مختلف أنواع الفنون.

وقال منظمو المهرجان أن ٤٠ شاعراً عربياً من بينهم ١٥ شاعراً أردنياً سيلقون قصائدهم أمام الجمهور في أمسيات الشوالت الشعرية التي تعتبر واحدة من أهم فقرات المهرجان الثقافية. ومن ضمن هؤلاء الشعراء المشاركون عبد الوهاب البياتي وفلاح العسكر وأديس عيسى وبلند الحيدري. ومحمد علي شمس الدين، المصنف المزيغ، وفاروق شوشة.

وسيقام على فضاء المهرجان في جرش والتي تبعد عن العاصمة الأردنية عمان حوالي ٥٥ كيلومتراً معرض للحرف الشعبية التقليدية واليدوية تشارك في إقامته بالإضافة إلى الأردن كل من تركيا والكويت.

وسوف ينظم معرض للصور الفوتوغرافية بمشاركة أكثر من ٣٠ مصوراً وهاويي بهدف تشجيع هذا الفن. وقال السيد أكبر مصاروة مدير عام المهرجان انه روعي خلال انتقاء الفرق المشاركة المواجهة بين كافة العروض «نريد لآرثنا أن يتعرض إلى أكثر من مسرب واحد من مسارب الفنون المختلفة».

وقال السيد مصاروة أن هناك تكتلاً فنياً من مختلف أنواع العروض ستقوم بتقديمها ١٦ فرقة أردنية وست فرق عربية و
